

La tension et la détente

Auteur : Foucault, Michel

Présentation de la fiche

Coteb037_f0459

SourceBoite_037-21-chem | Bergson.

LangueFrançais

TypeFicheLecture

RelationNumérisation d'un manuscrit original consultable à la BnF, département des Manuscrits, cote NAF 28730

Références éditoriales

Éditeuréquipe FFL (projet ANR *Fiches de lecture de Michel Foucault*) ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).

Droits

- Image : Avec l'autorisation des ayants droit de Michel Foucault. Tous droits réservés pour la réutilisation des images.
- Notice : équipe FFL ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR).

Notice créée par [équipe FFL](#) Notice créée le 26/03/2020 Dernière modification le 23/04/2021

La tension et la détente

459

cf. Davy : Rev. univ. 1941.

A Tension et psychologie

méditation sur l'1 et le x hple, à propos de l'intensité. 1/ Thibaudet cette notion d'intensité trouvée chez B. le rôle du sym^m + ynd + priori chez Kant. B., dernier des g^{ds} microcosmiques.

1 multiplicité non numérique : x hpl inhine, interne à l'unité de la ese. Il y a 2 x hplicités chez B :
- la x hpllicité po^{te} 5 unités (numé.) rythme et spatiale, ext^{re} à l'unité
- la x hpllicité inh^{re} à l'unité, qu^o on l'a n est m nombre
(cf. chap II. de D.I.)

2 Intensité du fait y olog : ce qui unit les états de ese. c'est la tension ; l'intensité d'effort ~~est~~ proport^{ion} à la tension musculaire ; et elle se traduit par une tension psychique.

3 La perception BnF
MSS de la perception la mémoire int^{er}ne avec 2 rôles ; 1 rôle de contraction et 1 rôle d'attention à la r^o. cf p 231 de MM

① Il n'y a m 1 rythme unique de la duree, mais des rythmes x hpl^{es} : percevoir, c'est contracter une ex^{te}rité d'élus.

{ La tension est le côté subjectif de la perception
{ La détente en est le côté objectif

③ De l'attention à la vie - la mémoire se
tourne vers la situation que je vis, par glissement
en souvenirs intéressants - cette attention à la vie
est la tension de l'esprit vers le monde réel.
cf. étude sur la puissance reconnaissante.

Donc 2 tensions et 2 détente

1 1 tension qui contracte et qui tend à la
subjectivité; 1 détente vers l'objectivité pure

2 1 tension qui fait attention et qui tend vers
l'objectivité; 1 détente (le rêve) vers la subjectivité
pure

4 La liberté

La liberté est liée à la contraction de la
perception. cf. P.M. p 235 où B définit la
liberté de chaque être par son intensité de vie, et
la puissance de contraction de la perception.

Plus l'être peut contracter de motifs, + est grande
sa capacité de choix. cf. P.M. p 73. note.

La personnalité est chez B. 1 tension; cf.
le cours sur la personnalité cité par Thiébaud
t. I.

B Tension et je.

tensions et de détente vont caractériser
non seulement l'activité, mais aussi les êtres.

A. Berthelot avait fait 1 comparaison entre
la tension bergsonienne et le travail stoïcien