

Bergson et Plotin

Auteur : Foucault, Michel

Présentation de la fiche

Coteb037_f0462

SourceBoite_037-21-chem | Bergson.

LangueFrançais

TypeFicheLecture

RelationNumérisation d'un manuscrit original consultable à la BnF, département des Manuscrits, cote NAF 28730

Références éditoriales

Éditeuréquipe FFL (projet ANR *Fiches de lecture de Michel Foucault*) ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).

Droits

- Image : Avec l'autorisation des ayants droit de Michel Foucault. Tous droits réservés pour la réutilisation des images.
- Notice : équipe FFL ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR).

Notice créée par [équipe FFL](#) Notice créée le 26/03/2020 Dernière modification le 23/04/2021

Ce qui le rapproche le + de Plotin, c'est l'idée mystique qui en "se jure soi-même en se tournant vers A."

C. Les cours de Collège de France.

Dans le cours de 1909-2, il est très difficile de faire le départ entre ce qui est de Plotin et de B. B. ne fait qu'un cours d'H de la ϕ . Il "consulte" Plotin sur des thèmes pour lui :

1. rapport de la contemplation et l'action : la mystique de Platon et par hellène. Il a essayé de saisir mystique et rationalité

2. la vie est liée à l'âme : est-elle un intermédiaire entre le réel et la matière. L'âme est-elle au temps. De la vie et par essence devenir, changeant

B., dans son cours, va pointer la conscience à partir de quoi il tente de faire surgir le réel et la vie.

(c'est l'essentiel de cette page qui sera faite et l'écrit

3. la fonction cosmique de l'âme : Plotin pense en zoologie l'âme qui a une fonction cosmique. L'âme par l'intuition zoologique que nous saisissons cette fonction cosmique de l'âme. Dissociation de la vie et de l'Intellect (réel). L'âme est cosmique non en tant que réel, mais en tant que vie. D'où l'importance de la "sympathie"



4. la vie est découverte de l'âme : le μ découvre des esprits réels. Mais n'ayant pas de mot propre, il l'exprime par un μ . L'âme est l'essence de la vie. Plotin a vu le rôle de l'âme.

c'est que l'âme est + fait avant d'être essence.

5 L'écriture est la fonction de sympathie de l'âme
avec l'air. par l'écriture, l'âme essaye de coïncider
avec l'air qui n'est ni fini ni infini