

Science et conscience, d'après Matière et Mémoire

Auteur : Foucault, Michel

Présentation de la fiche

Cote**b037_f0470**

Source**Boite_037-21-chem** | Bergson.

Langue**Français**

Type**FicheLecture**

Relation**Numérisation d'un manuscrit original consultable à la BnF, département des Manuscrits, cote NAF 28730**

Références éditoriales

Éditeur**équipe FFL (projet ANR *Fiches de lecture de Michel Foucault*) ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).**

Droits

- Image : Avec l'autorisation des ayants droit de Michel Foucault. Tous droits réservés pour la réutilisation des images.
- Notice : équipe FFL ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR).

Notice créée par [équipe FFL](#) Notice créée le 26/03/2020 Dernière modification le 23/04/2021

dans Matière et Mémoire

Le Probl. D'où vient que les images
peuvent entrer à la fois ds 2 syst. différents
- P¹ où chaque image varie pr elle-même et ds la mesure
où les images environnantes agissent sur elle: la sc.
- l'autre où elles varient pr 1 seule: la cr.

1^{re} idéalisme décrit le 1^{er} syst. ds la sc.; le réalisme
décrit le 2^e ds la cr. - Mais à 2 obaissements
réfuge que la pers. est en cause.

(p 20. 24)

Coincidence de la sc. et de la cr.

Soit 1 x l'univers P.

(a) en ce point la sc. focalise du vibration d'certains
amplitude et d'certains durée

(b) en ce point la cr. perçoit la lumière
Elles ont même ths 2 pourvu

- qu'on rende au mot l'unité, l'indivisibilité,
l'hétérogénéité qualitative que la mécanique lui
- qu'on voit ds les qualités sensibles des ^{réfère} constructions
de la mémoire.

"sc. et cr. coïncident ds l'instabilité."



(p 39)

