

Thèse sur l'Espace chez Aristote

Auteur : Foucault, Michel

Présentation de la fiche

Coteb037_f0471

SourceBoite_037-21-chem | Bergson.

LangueFrançais

TypeFicheLecture

RelationNumérisation d'un manuscrit original consultable à la BnF, département des Manuscrits, cote NAF 28730

Références éditoriales

Éditeuréquipe FFL (projet ANR *Fiches de lecture de Michel Foucault*) ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).

Droits

- Image : Avec l'autorisation des ayants droit de Michel Foucault. Tous droits réservés pour la réutilisation des images.
- Notice : équipe FFL ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).
Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR).

Notice créée par [équipe FFL](#) Notice créée le 26/03/2020 Dernière modification le 23/04/2021

Thèse sur l'Espace chez Aristote.

Origine du pb. pr Bergson.

- La métd. de Spencer lui révèle que le temps réel et le mot actuel s'échappent aux m + 0
- Or la m. s'écarte à propos des sophismes des Éléates. B. veut savoir quelle solution Arist. donnait aux ~~sophismes~~ pb. des Éléates.

A L'espace s/ Aristote

1. Ar. répond à Zénon : le temps pdt le quel l'espace se divise à l'infini, se divise lui aussi à l'infini.

Maln ceci, pr B. n'est pas suffisant : aligner le temps sur l'espace, c'est le rendre lui aussi discontinu.

2. C'est prq Ar. définit le lieu c/ la surface int^{re} du contenant ; quant aux parties de corps, elles n'ont pas de lieu ou + tot n'en reviennent un que si le corps se fragmentait.

De l'indivisibilité ne s'applique pas à l'inhérence de l'espace.

B L'espace s/ Kant.

BnF
MSS

Ds le dernier chap., B. donne l'adhésion mitigée au kantisme.

Il résume ainsi sa thèse monothèse :

- espace infini et vide mort pur et a priori
- mort sa divisibilité infinie n'empêche pas l'infini du monde.

c Influence de Ravaisson

- De la pe d'Ar Ravaisson montre pe d'Ar du lieu d'étudier / mort a l'horizon, étudie / mort produit par la longueur la + profonde de l'être

- De m. B. insiste sur le fait que Ar. attache le mot à l'effort du mobile. seul est réel le mot qui veut de l'être par son mouvement.

(cf. Durand et Simplicité)