

[Bergson et Spinoza]

Auteur : Foucault, Michel

Présentation de la fiche

Cote**037_f0478**

Source**Boite_037-21-chem** | Bergson.

Langue**Français**

Type**FicheLecture**

Relation**Numérisation d'un manuscrit original consultable à la BnF, département des Manuscrits, cote NAF 28730**

Références éditoriales

Éditeur**équipe FFL (projet ANR *Fiches de lecture de Michel Foucault*) ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).**

Droits

- Image : Avec l'autorisation des ayants droit de Michel Foucault. Tous droits réservés pour la réutilisation des images.
- Notice : équipe FFL ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR).

Notice créée par [équipe FFL](#) Notice créée le 26/03/2020 Dernière modification le 23/04/2021

l'activation est continue - cf. égal^{ve} a la
fin des 2 sources, la notion de Hc-puissance n'est
pas celle de sens -

ns nous posons des concepts humains et trop humains
Or la spéculation n'est que le néant et la fabrication

Retrospection^m B. relaire st : if ya p. p. c.
y avoir le même; d'une unité de l'ensemble

chez A. et B : c'est le pragmatisme qui est
la source de l'erreur ; mais chez B. il y a /
niveau où le pragmatisme est vrai. Il y a
l'action mystique : par l'acte, mais l'action
qui renverse la marche de l'homme.

Plokin et Bergzen

cf III et V L'histoire

La 5^e L'innéade, où est exposée la liaison entre
la vie int^{re} de l'âme et la p^{re}, montre que la vie
est-1 int^{re} est identique à la recherche.

V.3 (fin) : "2 peds rarta" : abandonner le monde sensible conduit au roûs, hien + riche que le monde sensible. (BnF)

Il semble que l'opposition $AP - B$ est un cas
que AP ou ent (70) ne conduise en avant elle

monde: ses vns mystiques le sont et la mesure
où ils ont entraîné l'h. à agir - Et Plotin, il
n'y a rien de + h^é que cette contemplation de l'éternel.
ch. 12.

Or ceci n'est pas tellement vrai

- Surtout Plotin proteste contre les gnostiques qui
ne font pas l'art suffisante au monde sensible
et s'opposent à une mise en perspective qui peut
l'égaler; et Plotin le monde du corps est - riche
que le monde intelligible de vous rien qui il soit
+ étendu. L'exclusion est l'abandon - L'intelli-
gence a tu la richesse du monde sensible mais n'est
pas étendue.

Ds le Rire: "1^{er} l'incalculable condamnée
énergie..." l'exclusion est l'acte de dévotion.

(cf L.C. note sur le 2^o 400 de Plotin, où l'on voit
en lui qu'il joue de division).

V. 8.1 (p 136) à prop. de la Beauté: "+ elle se vers
la matière, en s'étendant et l'empêchant, + elle s'affaiblit

Ds l'É.S. la matière est différente de l'âme et
est contraire à la beauté, qui est issue de l'élan
créateur - L'élan créateur contient en lui les
virtutés de la matière qui sont toutes réunies
à l'élan 1^{er}, et la matière ne fait qu'obli-
ger à dissocier - Ainsi de la robe: ce qui s'y oppose
est déjà virtuellement à l'âme, mais le corps seul
l'oblige à se diversifier.

La + gde intensité va à la personnalité la + profonde