

Procession-évasion

Auteur : Foucault, Michel

Présentation de la fiche

Coteb037_f0479

SourceBoite_037-21-chem | Bergson.

LangueFrançais

TypeFicheLecture

RelationNumérisation d'un manuscrit original consultable à la BnF, département des Manuscrits, cote NAF 28730

Références éditoriales

Éditeuréquipe FFL (projet ANR *Fiches de lecture de Michel Foucault*) ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).

Droits

- Image : Avec l'autorisation des ayants droit de Michel Foucault. Tous droits réservés pour la réutilisation des images.
- Notice : équipe FFL ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR).

Notice créée par [équipe FFL](#) Notice créée le 26/03/2020 Dernière modification le 23/04/2021

Procreation - eversion

contraint à ce que dit B, Pl. a respit
chète sage de Platon qui prépre la fuite d'isibles
(cf. polémique chète les Gnostiques).

III Linn. sur le network eversion - procreation.

- procreation : expansion, où, sans le vouloir, par sa
générosité, l'un produit le voir et l'autre /
expansion.

- eversion : mot inverse par lequel l'âme se
retourne vers le je et elle produite.

Peut eversion n'est pas possible par ~~eversion~~ ^{procreation}, mais
procreation

A B. , il peut s'imbriquer et la procreation
se evertue ; pr s'imbriquer et source, il peut
continuer à vouloir. Erreur avec Sp, et le RE,
no partent d'ici) vers quel point de A - B
que du 3^{ème} genre est + procreation qui l'eversion.

Sp. et Pl. et finissent la vérité : la ^{si} ~~vérité~~ qui
quise pare de l'un m. Mais Platon après Platon
se tourne vers l'ohé ; Sp. vers A.



C/est faire coïncider la création avec la
multiplicité contemplation?

Un seul moyen : pr contempler, créer ; en reprenant
contrôle avec le mot créateur, et en créant no m
no contemplons : soit identification finale

no m offrir Pl. et Bergson sur action et

contemplation ; chez Pl. la contemplation se prolonge en action (\neq fabrication) - il faut à la fois agir et continuer à voir = action créatrice.

Pl. St. le sage actualise l'action divine (il n'est pas assésé) - dh. veut continuer la production divine, et c'est en tout que tel qu'il le comprend.

Plotin III. 8.3 : la production est contemplation (r. 156-157 de Brehier) - surtout V, 2 (r. 33-34) le ≥ 0 est le mot par lequel la vérité devient réalité.

Le ≥ 0 est un mot sur lequel se révèle un état de distinction (cf. LC, p. 229), mais il faut se dévolution créatrice (III, 2 et 3 ; sur le mot du ≥ 0 III, 2, 16 p. 44 ; III, 2, 5) : "La n^{re} ne se laisse pas produire." De ne retourner vers le créateur ne rend fécondes. Contemplation = alimentation à source qui permet de pousser à l'infini (cf. les mystiques / Bergson)

V, 8 (r. 143) : la production est l'acte de la fabrication. no opposition chez B. entre fabrication et création.