

[Accueil](#)[Revenir à l'accueil](#)[CollectionBoite_037 | Années de formation : Sorbonne, rue d'Ulm](#)[CollectionBoite_037-21-chem | Bergson. Item](#)[Bergson, Matière et Mémoire, explication p. 111: sur l'existence](#)

Bergson, Matière et Mémoire, explication p. 111: sur l'existence

Auteur : Foucault, Michel

Présentation de la fiche

Cote**b037_f0489**

Source**Boite_037-21-chem | Bergson.**

Langue**Français**

Type**FicheLecture**

Relation**Numérisation d'un manuscrit original consultable à la BnF, département des Manuscrits, cote NAF 28730**

Références éditoriales

Éditeur**équipe FFL (projet ANR *Fiches de lecture de Michel Foucault*) ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).**

Droits

- Image : Avec l'autorisation des ayants droit de Michel Foucault. Tous droits réservés pour la réutilisation des images.
- Notice : équipe FFL ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR).

Notice créée par [équipe FFL](#) Notice créée le 26/03/2020 Dernière modification le 23/04/2021

Intr.

Le 1^{er} chap. définit la matière / image

Le 2^d chap. montre c/p^{nt} surajouté en images l'intériorité d'une
elle naît avec et par la mémoire qui conserve intègre le possi-
ss forme de souvenirs.

Le 3^{ème} chap. pose la question de la nature de cette subj., du statut
de ce monde de la mémoire. Quel type de réalité, quelle évén- peut-il accorder
aux souvenirs.

① 1^{er} thème (147-152) : disc. de nature en lui ← ^{perce.} souvenir
mais il y a l'continuité de fait, et no ligne in term: le
souvenir - image.

② 2^d thème (152-156) : quel est le statut de cette région c/p^{nt}
quelle est la nature de ce qui lie 2 natures hétérogènes:
c'est l'activité de mon corps qui ~~voit~~ souvenirs et perçoit.
et m'actualise.

③ 3^{ème} thème (156-162) : quelle est l'évén- de ce qui n'est pas
actualisé par mon activité?

L'analyse p. lg. montre que je renoue avec mon passé,
et que je m'oriente en lui, c/p^{nt} m'oriente dans mon espace,
et de ce m^{od} manière que je le lie avec lui.

D'où phrase de la page 163.

- 3 parties :
1. défin. g^é des éditions d'évén-.
 2. corrélation et rôle réciproque de ces 2 édus.
 3. B. dénonce la pure dialectique de l'ent-^{et}

ou dr reprendre en expr. de B exp

- à la q. simple de l'évén- la r. p. donne la réponse complexe d/dualité
- la 2^{ème} partie développe ce m^{od} p. q, qui répond à la q. "est-ce la mesure?"
- la 3^{ème} dénonce la pure dial. du "oui ou non".

1^{ère} partie : Expérience et μ

μ et enquête : 1^{ère} phrase : contrad. apparente entre

- l'exigence de μ impliquée par la q. que pose la φ
- et le refus qui oppose B. d'enher en plein μ .

c'est que c'est H + μ B. de rencontrer la μ d'1 enquête φ
et de traiter ce μ avec des éléments de la φ .

ce dialogue qui est décrit ds l'Av. Prop

- la φ pose des q. à la μ
- et les μ "sont transportés sur le terrain de l'o.c.s" (p. 9)

(2) c'est cette μ de l'Av. Prop qui est utilisée à propos de l'enquête

- μ B. rencontré par la φ
- et que l'on traite de résoudre avec l'analyse de l'inter.

Il est de de l'essence de la μ Berg. de n'être qu'effleurie

c'est ce que confirme le début de la phrase suivante.

- Le μ B. sera l'unité aux fins de l'enq., i.e. à ces fins qui peuvent être observées peuvent être progresser cette re-position que constitue la μ .
- Et du même coup sont exclus ce μ de l'enq. qui ne sont pas liés à l'enq., ou qui ne montrent pas encore un lien cf l'enq. de Δ (cf. 2.3. p. 255).

quelles conditions ne fixe la μ ?

les 2 conditions

- la présentation : en réf. et par opposition à la représentation b.e.p. + riche que la repr. la présent. est conditionnée ; d'où la diff. avec en φ qui vont chercher l'essence au cœur de la repr. (cf. déb. M. de)
- la connexion : (1) le ou : ni indifférent ni équivoque - mais les 2 I. p. 55 : la causalité asymptote à l'évidence
(2) c'est qu'un effet cette connexion permet à la μ de passer et présentation à l'autre
- d'où l'équivoque volontaire de l'expression
"ce qui précède et ce qui suit" $\leftarrow$ temps ou espace.

leur fin (3^{ème} phrase)

ces 2 conditions valent aussi bien pour les pers. que pour les chs φ . intres