

[Accueil](#)[Revenir à l'accueil](#)[CollectionBoite_037 | Années de formation : Sorbonne, rue d'Ulm](#)[CollectionBoite_037-21-chem | Bergson. Item](#)[[Bergson, Matière et Mémoire, explication p. 111: sur l'existence - suite](#)]

[Bergson, Matière et Mémoire, explication p. 111: sur l'existence - suite]

Auteur : Foucault, Michel

Présentation de la fiche

Cote**b037_f0491**

Source**Boite_037-21-chem | Bergson.**

Langue**Français**

Type**FicheLecture**

Relation**Numérisation d'un manuscrit original consultable à la BnF, département des Manuscrits, cote NAF 28730**

Références éditoriales

Éditeur**équipe FFL (projet ANR *Fiches de lecture de Michel Foucault*) ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).**

Droits

- Image : Avec l'autorisation des ayants droit de Michel Foucault. Tous droits réservés pour la réutilisation des images.
- Notice : équipe FFL ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR).

Notice créée par [équipe FFL](#) Notice créée le 26/03/2020 Dernière modification le 23/04/2021

ce qui est : - ce que nous révèle cette notion de lignes de fait, n'est-ce pas que l'essence ne fait que l'être avec l'essence ; et la vérité de tout ceci n'est-elle pas la phrase de B.E.S. "se représenter qq. ch. c'est le représenter / essentiel" (c'est)

- c'est ce que G. et on a cru, par l'analyse et l'essentialisme : on n'a pas depuis les critères suly. et idéalistes que pr-atténuer et l'idée d'essence, et nous qui portons les propres éditions d'œuvre

491

x
x x

3^{ème} partie : En dehors de l'essence

Or le reste du texte montre que l'essence ne fait pas qu'il y a une chose avec la nature de ce qui existe ; il manifeste que l'essence d'une chose est + riche et + complexe que l'essence qui lui peut lui assigner qd on en recherche la pureté. 1^{ère} phrase : brio et feu

- 1^{ère} phrase d'intol

- 1^{ère} phrase : fonction de l'entol

BnF
MSS

- alors que l'analyse pr. montre / continuité un perp. inutilité

- l'entol, c/ fac. d'agir, c/ fonction technique (mencure nible)

- stabilité en discontinuité

- pr. en procéd. d'abstraction du schéma moteur.

- or ce qui montre le début de la 2^{ème} phrase est

- 1^{ère} phrase : - continuité

- répétition nible et changeante.

qui fin de pr. être saisi pr. l'entol ne peut être que pr. cette nible qu'il s'agit (orange) $\leftarrow$ source rouge

- mais pr. l'entol d'indication il ainsi. En conclusion (fin de la phrase)

- p. 162 : B. montre qu'il est utile de sauter pr. dessus le temps mais non pr. dessus l'espace

L'entol prend son utilité pr. l'essence d'être nible de l'essence de ce qui est utile

- c'est pr. que on arrive à ce paradoxe que

- l'entol qui généralisait l'essence | répondant pr. et souvenir d'être nature (auve.)

- diversifier l'essence.

Paradoxe qui est le paradoxe de l'entol sans que l'entol se généralise et d'être ainsi opération d'abstraction.

Quelle est la créq^e et parcellaire fautive de Pentot?

2 L'entré de l'ordre P. n. n.

1^{ère} phrase : 1^{ère} p: la craque de ce la est qu'il ne pourra exister de souvenirs indélébiles.

2^{ème} p: il n'y a pas de rien parce qu'il n'y a rien

1 membre sans droit; 1 membre temporaire.

2^{ème} phrase : or with double infinitive with infinitive with to

- ce ~~pat~~gi mak. inapereus ont 1 participation a' ca cse.

puisque ils sont le monde d'un genre décrit au début

d'images qui esquivent de d'ê, se neutralisent jusqu'à
devenir nées.

- les pit-~~de~~ ~~non~~ cre. sont crebants, c/le prouve le caractère, cette ~~note~~ de la totalité de mon p^{er} sur moi-même.

Donc, il put dire que ~~l'essence~~ l'air d'être identique à la pureté de l'essence, l'air aussi d'être au delà de l'essence + pur encore que l'essence, l'essence est mélange et compromission; l'essence est l'mixte.

Concl : - le progrès de ce traité consiste ^x en l'approfondissement et la définition de l'essence
si proche de l'idéalisme berkeleyen - ~~de donner~~ ^{en passant par} la définition de l'essence
fort peu éloignée de l'émence - d'aboutir à l'émence de l'essence
adéquante à la réalité de l'expérience du monde et du moi par rapport au
mon corps.

- now my x-t-il m / pl?

- un invoquant y édition ^{américaine} Perentre des bits poly. La conversion
du no titre que la machine. Est-il appelé Ca no conversion que la com-
p

ou si on en croit le texte - non si on en croit les paroles
de B ou la Rse. et il en fait preuve et chacune de ses parties

- en précisant de la case 1 autre collier de la matière est-ce t'en.

Le monde a notre sc. humaine

oui si on en écrit le texte ; non si on en écrit les bords
cependant l'écriture.

qui cevoient l'eternit.

la requirons P. r. B. at-il pivoté sur ce noyau; et c'est cette double equivoque
de notre hiérarchie
et de ce qui le soutient * qui a permis à B — de ~~d'appréhender~~ d'annuler la cr. pure des D.I.
à l'aide de son contingent
Cela ne nous rend compte qu'à du OI
à M.M pr l'analyse de leur
at de M. N. à l'E
pr analyse de
monde.

elle cr. corporelle de M.M.
— et de rendre possible aussi B.E.C en
substituant subrepticement l'œuvre matière y image + matière
y cr. obscure.