

[La situation historique - suite]

Auteur : Foucault, Michel

Présentation de la fiche

Cote**037_f0529**

Source**Boite_037-22-chem | Marx.**

Langue**Français**

Type**FicheLecture**

Relation**Numérisation d'un manuscrit original consultable à la BnF, département des Manuscrits, cote NAF 28730**

Références éditoriales

Éditeur**équipe FFL (projet ANR *Fiches de lecture de Michel Foucault*) ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).**

Droits

- Image : Avec l'autorisation des ayants droit de Michel Foucault. Tous droits réservés pour la réutilisation des images.
- Notice : équipe FFL ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR).

Notice créée par [équipe FFL](#) Notice créée le 26/03/2020 Dernière modification le 23/04/2021

→ converti à la philantropie, au progrès, au catholicisme¹⁹
(Heine disait de sa propre conversion: "billet d'entrée dans la civilisation européenne")

529

- libéral, il adhère aux mots d'ordre après 1830

3 Etapes de la jeunesse de Marx

1. Rhénanie de Trèves: en 1818 infl. de l'étude de l'économie.
Le professeur Weydenbach, dir. de R. - Description de Marx sur le choix de carrière (Cormu. p. 30)

2. Bonn (1835): études de droit. mais aussi poésie (club de poètes); apolitisme. Il se fonde secrètement avec Jenny, fille d'une famille de h^{rs} fonctionnaires à Westphalie.

3. Berlin (1836): poèmes à Jenny; en droit cours de saigny - Malade, Derbournne vers Hegel, et les néo-hegéliens. Lettre de 1837 à son père.

B Les néo-hegéliens

qu'est-ce que le néo-h.

BnF
MSS

1. mouvement qui a affecté l'arbitraire de jeunes idéologues, la + part h^{rs} (cf. écrivains).

2. lesp de l'œuvre de Hegel (O.P. VI. p. 149) "le contraste tragique entre ce que les hommes ont pu effectivement être qu'ils s'imaginent avoir fait."

3. c'est l'importance historique de l'œuvre, et la mesure

20 où il témoigne d'un cri de l'idéal. all. (cf Engels L.F.)

- d'ordinaire on dit le noh. est né de la décomposition de la p de Hegel. (O.P. VI. p 148) : "vient intéressant le processus de décomposition de l'esprit absolu."

mais pourquoi l'esprit abs. se décompose-t-il ?
put-il appliquer à ce phénomène que dit Hegel de la décomposition : "la vérité signifie que le concept correspond à la réalité ; l'h. mort n'est + l'existence vraie, l'est l'existence privée du concept, et est requise pour se réaliser" - Pourquoi le concept a-t-il la possibilité de l'esprit absolu.

- En réalité (a) le phénomène de décomposition de Heg. cette côté subjectif de l'avènement du noh. c'est la façon où le noh. antérieur sur désaccord avec H. et leur accord avec lui. C'est leur cré ; c'est aussi la O. d'histoire de la p conçue et l'histoire des idées et des systèmes qui se font et se défont. C'est leur cré absolu de l'événement.

(b) cette cré. n'est que la reconnaissance qui, en son essence n'est ni un q, mais d'abord pot d'où la nécessité d'examiner cette cré. / (x de vue qui se trouve situé hors d'Appar, i.e. hors de cette cré.

On peut dire : le noh est l'expression idéale de la p aff de domination par H, de la p lib suscitée en elle-même
| par l'éveil à l'existence de la bourgeoisie
| le spectacle de la vie pol. occ: double