

[Premiers textes de Marx - suite]

Auteur : Foucault, Michel

Présentation de la fiche

Coteb037_f0536

SourceBoite_037-22-chem | Marx.

LangueFrançais

TypeFicheLecture

RelationNumérisation d'un manuscrit original consultable à la BnF, département des Manuscrits, cote NAF 28730

Références éditoriales

Éditeuréquipe FFL (projet ANR *Fiches de lecture de Michel Foucault*) ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).

Droits

- Image : Avec l'autorisation des ayants droit de Michel Foucault. Tous droits réservés pour la réutilisation des images.
- Notice : équipe FFL ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).
Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR).

Notice créée par [équipe FFL](#) Notice créée le 26/03/2020 Dernière modification le 23/04/2021

L'atome n'est pas déterminé : l'être lui-même
de l'apparition et de la disparition de son déterminé
se mode d'être n'est pas l'être. 536

c Le monde phénoménal

Distinction entre l'atome c/ $\alpha\pi\chi\eta$ (qui est
l'être de l'atome) et l'atome c/ $\sigma\tau\omicron\iota\chi\epsilon\iota\omicron\nu$ (qui est
le mode d'être de l'atome). Le $\sigma\tau\omicron\iota\chi\epsilon\iota\omicron\nu$ est la qualité
qui se nie.

- Le $\sigma\tau\omicron\iota\chi\epsilon\iota\omicron\nu$ est ce qui disparaît, de même ce
qui apparaît : le phénomène. Le mode d'être de l'atome
est l'aliénation de son être - cette aliénation, est la
forme de l'universalité, c'est le monde phénoménal : ce
monde est l'aliénation ph. de l'être. c'est
l'extériorité qui se nie elle-même.

Le phénomène se montre en lui-même c/ pheno : l'absence
de l'illusion de la subjectivité : (alors que chez
Démocrite, il y a illusion de pheno).

- Le temps est la forme ^{absolue} de la phénoménalité :
c'est le pheno qui prend ses- de lui-même, et qui dure
qui disparaît et apparaît. c'est "le présent" du pheno
cette forme se fonde sur la subjectivité, qui est le
principe de la phén-alité. 

Pour prouver que la subjectivité est la forme
de la phén-alité, il cite la th. des $\epsilon\iota\delta\omega\delta\alpha$.

Les $\epsilon\iota\delta\omega\delta\alpha$ sont le haut fait de l'object.
c'est la subjectivité des ~~phén~~ la sensibilité : et
l'audition la nature intérieure elle-même ; et l'ouïe,

cette nature que se trouve elle ne

d se pt des météores

du corps céleste sont par la grace. Ce n'est manière
d'être de la nature : c'est leur propre esprit que les
étoiles y retrouvent.

Epicure forme l'histoire des météores par la
de la nature : se de la nature de "la nature religieuse"
par la nature. R. s'en débarrasse en donnant leurs
explications des météores (non par la nature mais
par la nature) : la xiphiola des explications doit
faire disparaître l'âme de l'étoile.

Quelqu'un a peur des météores, c'est qu'ils ont peur
de l'univers. En réfléchissant en soi, l'homme s'ouvre
à l'univers et l'âme se dégage et devient indépendante
conscience.

Que l'âme nous de la thèse de Marx

- Le fait de la thèse de Marx nous fait que
cette œuvre prépare la matérialisme historique (classique)
(de m) par la nature et matérialisme humaniste (l'homme)

- Les faits de cette thèse idéaliste ont l'abandon
des libertés pure de la nature de soi.

c'est de la nature de la nature que nous sommes.

1. La nature "jusqu'ici" : jusqu'ici on n'a pu