

[Premiers textes de Marx - suite]

Auteur : Foucault, Michel

Présentation de la fiche

Coteb037_f0538

SourceBoite_037-22-chem | Marx.

LangueFrançais

TypeFicheLecture

RelationNumérisation d'un manuscrit original consultable à la BnF, département des Manuscrits, cote NAF 28730

Références éditoriales

Éditeuréquipe FFL (projet ANR *Fiches de lecture de Michel Foucault*) ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).

Droits

- Image : Avec l'autorisation des ayants droit de Michel Foucault. Tous droits réservés pour la réutilisation des images.
- Notice : équipe FFL ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).
Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR).

Notice créée par [équipe FFL](#) Notice créée le 26/03/2020 Dernière modification le 23/04/2021

cette off. n'exprime qu'en revend, c'est-à-dire de la liberté, mais elle exprime "l'idée de l'h."

538

Éléments politiques:

- les castes: ce n'est pas l'individu, c'est la caste qui est politique
- amour de la critique de la démocratie formelle, en de plus ne représentent que eux-mêmes
- rôle de l'histoire par la presse: rôle négatif de la presse de la Rev. fr., et la rev. belge.

mais ces éléments sont si peu indiqués.

Éléments y

ce sont les seuls qui sont développés: la liberté de la presse est la pierre en vertu de laquelle l'État. La censure est la non lib.

(2) la presse: elle porte - elle par essence une nature libre. Si la presse est libre et parfaite, on ne peut la juger d'après ses effets. (cf. p. 19-24) - le but de la presse est de révéler de la liberté de l'esprit. C'est elle qui est l'ennemi de l'ignorance aux individus, aux "différents classes": elle permet de donner en son honneur des notions. La liberté est la condition de l'unité spirituelle.

BnF
MSS

(3) la liberté de la presse: la presse est nécessaire à l'État. Quelle est alors la nature de la censure? (142-3) - La liberté de l'h. ^{est la liberté de l'h.}

- cette liberté s'exprime dans la presse

- où l'h. est libre, la presse est libre.

La censure est la liberté (puisque cette liberté

étant nécessaire) : il y a au moins la liberté de censure vis-à-vis de la presse. Mais c'est pour elle, la liberté animale.

④ Abolition de l'imperfection de l'h.

- Cette thèse, romantique, est critiquée par Marx : si l'h. est imparfaite, l'éducateur aussi est imparfait. ~~Par~~ ^{Par} un tel éducateur, c'est l'idiot - c'est l'idiot qui doit éduquer l'éducateur.

⑤ Abolition de la bonne et de la mauvaise presse : en fait, dit Marx, la bonne presse et la presse censurée est une mauvaise presse ; la mauvaise presse, sans censure, est la bonne.

La censure c'est la critique monopolisée par l'État : mais c'est en réalité l'égale de la critique. La vraie critique doit être publique, théorique, non partisane.

Or l'on a été à Ruge, la critique doit être partielle et partisane.

Il faut éliminer avec l'État l'organe, il faut que la liberté de la presse soit liée à la liberté de l'industrie ; les libertés sont autonomes. (+ mais la liberté est unique)

⑥ La loi : celle qui s'exerce sur la presse est compatible avec la liberté. - Marx montre qu'il n'y a pas d'incompatibilité entre la loi et la liberté. La loi qu'elle est viable, est la liberté elle-même.