

[Accueil](#)[Revenir à l'accueil](#)[CollectionBoite_037](#) | [Années de formation : Sorbonne, rue d'Ulm](#)[CollectionBoite_037-25-chem](#) | [Psychologie de l'épilepsie. Item](#)[\[Structure psychologique de l'épilepsie \(Wallon, L'enfant turbulent\) - suite\]](#)

[Structure psychologique de l'épilepsie (Wallon, L'enfant turbulent) - suite]

Auteur : Foucault, Michel

Présentation de la fiche

Coteb037_f0565

SourceBoite_037-25-chem | Psychologie de l'épilepsie.

LangueFrançais

TypeFicheLecture

RelationNumérisation d'un manuscrit original consultable à la BnF, département des Manuscrits, cote NAF 28730

Références éditoriales

Éditeuréquipe FFL (projet ANR *Fiches de lecture de Michel Foucault*) ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).

Droits

- Image : Avec l'autorisation des ayants droit de Michel Foucault. Tous droits réservés pour la réutilisation des images.
- Notice : équipe FFL ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR).

Notice créée par [équipe FFL](#) Notice créée le 26/03/2020 Dernière modification le 23/04/2021

répète, et difficile

565

- Sans un aspect de pédonkisme, bizarrerie, violences, paranoïa
- s'il y a une répétition verbale, le mot substitue un autre qui a été dit qui elle doit traduire.
- emprunt à des formes très pures, à des ensembles, à des citations.

1 La conscience projective et concrète

1. Seules les circonstances concrètes sont capables d'offrir matière à son activité

- Pr réagir à des mots d'impré : le langage est dubitatif + confus et est transmis qui est dit + est écrit
- De la mesure du temps de réaction, la valeur moyenne est dubitatif élevée que le signal et la réponse sont + simples
- 1 geste conventionnel provoqué + d'hésitations qui 1 réaction de choix.

2. Une explication basée sur la description et un récit ; une récit va de terme à terme, sans préférence, il est 1 énumération, sans totalité sans orientation → enchevêtrement.

BnF
MSS

3. Une grande partie de la perception immédiate (sauf des instants de confusion) - ce qui brasse un objet, ce qui est fait à l'impression 1^{re}.

mais ces perceptions se situent difficilement et ensemble d'abord : par exemple le jour et la nuit, l'épileptique doit partir d'un état qui lui évoque un souvenir.

4. 1 sorte d'expressions qui coïncide avec la lourdeur de la parole. Il s'agit de la dite de 20 lettres mais ne peut nommer leurs différences.

La renouabilité de l'épileptique se limite au sentiment de l'action présente.

D. Pensée idéo-motrice et pensée symbolique

1. L'épileptique ne définit que par énumération, ou ne par désignation locale.

"Qu'est-ce que le bleu? ... c'est là, c'est là
bleu?"

A symboles qui le rend ~~impersonnel~~ ^{impersonnel} et le devinette (il s'agit d'être successivement à chaque des circuits indiqués).

2. Les épileptiques se reconnaissent par leurs symboles de v. Nostradamus.