

[Psychologie der Weltanschauungen - suite]

Auteur : Foucault, Michel

Présentation de la fiche

Coteb037_f0573

SourceBoite_037 | Années de formation : Sorbonne, rue d'Ulm.

LangueFrançais

TypeFicheLecture

Personnes citées[Jaspers, Karl](#)

RelationNumérisation d'un manuscrit original consultable à la BnF, département des Manuscrits, cote NAF 28730

Références éditoriales

Éditeuréquipe FFL (projet ANR *Fiches de lecture de Michel Foucault*) ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).

Droits

- Image : Avec l'autorisation des ayants droit de Michel Foucault. Tous droits réservés pour la réutilisation des images.
- Notice : équipe FFL ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR).

Notice créée par [équipe FFL](#) Notice créée le 26/03/2020 Dernière modification le 23/04/2021

(6) L'historien de la φ représente les
Ma / leur contenu, d leurs conditions temporelles
et culturelles, d leur lien chronologique 573

(7) Le φ est proche de l'historien d la mesure
où il essaie de saisir de manière "caractéristique"
la φ et le φ ; mais il est proche du φ d la
mesure où on lui voit la saisie historique,
mais "eine systematische ~~Ausdruc~~ Anschauung
des Menschen in seinem weltanschaulichen
Ausdruck": "La φ , pr lui, l'expression la +
différenciée et la + science d'Anschauungen
effectives (faktische) bef + étendues, moins
différenciées, et inconscientes" (p 20)

De la Ma, la φ a bien en fait 2 rôles de
la représentation abstraite, et de la repr.
casuistique. De où qu'en φ existe it $\varphi = 1$
 φ p th φ - b, et 1 "clinique casuistique",
et qu'elle représente p 1 sur l'état, - de où
il peut y avoir 1 φ de la systématique
ou φ - b (qui on trouve dans le livre) et 1 φ y
"casuistique", d 1 chapitre est celui de
"un caractère": The φ is "vom Casus
zum Typus". mais la tâche scientifique que lorsque
les 2 côtés sont achetés. (BnF MSS)

Mais chaque ~~époque~~ ^{homme} et chaque ~~matière~~ époque
opère 1 choix parmi la variabilité. Si bien que

l'image de l'h. überhaupt, et de choses de
de Wa, de notre l'h. individuel qui les
jours, ni son époque, mais la Gesamtheit de
l'histoire humaine.

Si on admettait que les époques de l'histoire
humaine sont des Erscheinungen des possibilities de
l'âme humaine, alors on accorderait ceci : le
geist d'une époque, qui n'est qu'une abstraction —
est quelque chose de positif, par (durch) les hommes
qui y prennent part de manière substantielle, et
en un temps chaque époque contient le modèle
(Art) du geist, de l'inexactitude, le prototype,
le fanatisme. Tous se combinent des actions
Wirkungen positives et perturbantes. Le point de
dépôt de notre compréhension doit être l'effort
pour ~~voir~~ voir positivement positif, le saisir intuitivement
(anschauen) et nous le rendre propre (uns zu eigen
zu machen).

Par l'utilisation du matériel historique est
l'art xlog, et c/4 des horizons historiques
universels, est une présupposition nécessaire

4/ 1 4 symbolique de Wa a déjà été
faite. Au Phéno de l'esprit. Mais elle est + :
elles développent les gestalten du geist jusqu'au
savoir absolu, elle est elle-même l'expression d'un
Wa. C'est pourquoi elle n'est ni un modèle,
un Vorbild, mais un Objekt. Différent avec