

[Psychologie der Weltanschauungen - suite]

Auteur : Foucault, Michel

Présentation de la fiche

Coteb037_f0578

SourceBoite_037 | Années de formation : Sorbonne, rue d'Ulm.

LangueFrançais

TypeFicheLecture

Personnes citées[Kant, Immanuel](#)

RelationNumérisation d'un manuscrit original consultable à la BnF, département des Manuscrits, cote NAF 28730

Références éditoriales

Éditeuréquipe FFL (projet ANR *Fiches de lecture de Michel Foucault*) ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).

Droits

- Image : Avec l'autorisation des ayants droit de Michel Foucault. Tous droits réservés pour la réutilisation des images.
- Notice : équipe FFL ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR).

Notice créée par [équipe FFL](#) Notice créée le 26/03/2020 Dernière modification le 23/04/2021

ce ne sont ^{au contraire} que des stades sur le chemin
qui mène au sujet. ~~On~~ ^{On} se ~~voit~~ ^{voit} ~~à~~ ^à ~~un~~ ^{un}
immédiat, ~~et~~ ^{et} ~~non~~ ^{non} ~~pas~~ ^{pas} ~~limité~~ ^{limité}; ~~ou~~ ^{ou} ~~à~~ ^à ~~l'infini~~ ^{l'infini};
ce ne sont que des étapes sur le chemin qui
mène à l'objet. On ne peut pas ~~mettre~~ ^{mettre} le
rapport sujet - objet à ~~un~~ ^{un} point déterminé. 578

Chaque Erleben psychique a ~~un~~ ^{un} Standpunkt ~~à~~ ^à l'égard
en soi. Le je est de carrière quel est la position
que le sujet prend ~~à~~ ^à l'égard de quel objet.

Le ~~sujet~~ ^{sujet} chemin à l'objet et au sujet est ~~un~~ ^{un}
chemin qui va à l'infini. Ou encore ce n'est pas ~~un~~ ^{un}
le je qui ~~est~~ ^{est} ~~à~~ ^à l'égard le sujet et l'objet,
mais un "unendliches Netzwerk".

4/ Il n'y a pas ~~une~~ ^{une} ligne du sujet à l'objet,
mais ~~une~~ ^{une} trig ~~de~~ ^{de} l'axe. On peut analyser les
formes des gegenständlichkeiten in depend de
l'objet ~~et~~ ^{et} ~~de~~ ^{de} la "gegenstandsformen"
rationnelles, esthétiques. ~~On~~ ^{On} ~~voit~~ ^{voit} ~~le~~ ^{le} chemin du sujet
à l'objet ~~et~~ ^{et} ~~conduisant~~ ^{conduisant} ~~par~~ ^{par} ~~des~~ ^{des} qualités (Güter-
werke), qui ~~est~~ ^{est} ~~le~~ ^{le} seul point de spatio-temporel
mais ~~est~~ ^{est} à l'origine. BnF MSS

La recherche des gegenstandsformen, comme
c'est appelé "transzendente Untersuchungen": on
peut y avoir des recherches transcendentes du rationnel,
de l'esthétique, mais on y a ~~pas~~ ^{pas} de recherche
transcendentes de mystique, mais ~~est~~ ^{est} une recherche
logique ou métaphysique. Les formes transcendentales

ve sont que les conditions de *de Gegenständlichkeit*; elles sont ni psychiques, ni physiques, ni subjectives, ni objectives.

5) Les sujets les objets, et, entre eux, les formes transscendentes, c'est-à-dire 1 schéma ou 1 contenu de multiplicité infinie - mais ils y a quo chacun de l'ige (sujet) - le mot apparaît qd m pose la question : pour quel cas se détermine tel rapport sujet-objet et non pas tel autre (m est esthétique) ? Avec cette question on a l'élément de la des rapports sujet-objet, et m dirigeons notre regard vers ce que on appelle *Kräfte*, *Prinzipien*, *Ideen*, *Geist*. Ceux-ci y sont sous une autre appellation (*unerkenntbar*) puisqu'ils peuvent m être saisis sous ce concept, mais l'appartenance des *Geist* de objectifs a la *Spekulation* sujet-objet est à saisir et à décrire c/ *Erscheinung* et *Ausdruck* de ces *Kräfte*.

Ces notions de *Kräfte*, *Prinzipien*, *Ideen*, *Geist*, nous rappellent qu'elles ne résistent que que de la relation d'objet; l'*Idee* ou nous montrant un 1 forme psychique, mais est aussi le tel qui se trouve placé à l'infini. On peut se dire de Type psychique, non moins que de *Geist* de *Geist* de objectifs. - et est un geste