

[Accueil](#)[Revenir à l'accueil](#)[Item](#)[\[Lachelier - suite\]](#)

[Lachelier - suite]

Auteur : Foucault, Michel

Présentation de la fiche

Coteb037_f0584

SourceBoite_037-26-chem | Gouhier. Explication de 'Psychologie et métaphysique'.
[Lachelier]

LangueFrançais

TypeFicheLecture

Personnes citées

- [Bergson, Henri](#)
- [Bouglé, Célestin](#)
- [Kant, Immanuel](#)
- [Lachelier, Jules](#)
- [Maine de Biran, Pierre](#)
- [Ravaisson](#)
- [Schelling, Friedrich Wilhelm Joseph von](#)
- [Spencer, Herbert](#)

RelationNumérisation d'un manuscrit original consultable à la BnF, département des Manuscrits, cote NAF 28730

Références éditoriales

Éditeuréquipe FFL (projet ANR *Fiches de lecture de Michel Foucault*) ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).

Droits

- Image : Avec l'autorisation des ayants droit de Michel Foucault. Tous droits réservés pour la réutilisation des images.
- Notice : équipe FFL ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR).

Notice créée par [équipe FFL](#) Notice créée le 26/03/2020 Dernière modification le 23/04/2021

3
La vie n'est qu'un accident de la matière et elle est
un accident de la vie; le monde est le monde
de la vie; la vie se réveille en elle, mais elle
se dépense en elle. La vie finit par se confondre avec
le premier de la vie. L'acte est entre Kant et
Bergson. Caractère mythique de la vie. (Pindarite).

La sensation est le commencement à travers l'intensité,
et la vie demande si elle peut être réduite à l'extension.
Elle retrouve la question de la volonté, en concevant
la sensation et l'affectivité: il reprend le thème aristoté-
licien de l'effort qui ne peut pas être d'aucun de
la volonté: il ne peut pas être sans tendre. 584

Les "matérialistes" pensent que la perception est à
l'origine de la sensation. Les matérialistes sont des
contemporains qui ont profité de la liberté de cours,
et reproduit le matérialisme du XVIII^e. Taine est
sans doute un exemple de S. Indre (T I, p. 348) il
declare reprendre "le thème ouvert par Condorcet"
en 1876, il a lu de près Spencer; et le livre à
Ravaisson, il en parle et est matérialiste. BNF
MSS

La finitude de la nature fait que les êtres sont de
moins en moins liés à la sensation (cf. un thème
avec Bouge). R M M 1921). Grande influence de
Ravaisson (embranchement Biran - Schelling).
Biran a vu la solidarité de la matière et de la volonté;

moi et conscience: si le monde disparaît, il n'y a plus la zone des indéterminés. Biran est en un sens le maître de Ransion (A. du 2 Monde 1740 sur Hamilton) et de Scheller. Mais Ransion et Scheller veut + lui que Biran, parce que Biran ne connaît de volonté que la sienne; sa l'impl. de Schelling ils appliquent la volonté à l'univers.

(cf. Ransion. de l'habitude ed. Baruzi p 49: la continuité de la nature est l'identité; il y a quelque chose de c^{te} entre la ~~volonté~~, la nature, la h; mais ce n'est pas que l'analogie, l'hypothèse; l'habitude est le vrai ~~expérimental~~ de cette hypothèse; l'habitude est la + puissante des analyses qui montrent la dégradation la continuité de la nature).

De m. Scheller distinguera la pensée, la volonté, et l'émotionisme, mais d'habitude: la pensée est au ~~fond~~ du réel.

Suppl. de Schopenhauer (et de son renouveau)

p 43-44 "Nous sommes libres, parce la seule... l'exception, à savoir, que constater.

95 ab, ind. sur le probl de la ~~liberté~~ volonté et le monde, D. a répondu que ~~le monde~~ dépend de la direction