

[Accueil](#)[Revenir à l'accueil](#)[CollectionBoite_037 | Années de formation : Sorbonne, rue d'Ulm](#)[CollectionBoite_037-29-chem | Comte. Item](#)[Leçons I, II, XLVIII, XLIX \(analyse biologique et anhistorique\) - suite](#)

[Leçons I, II, XLVIII, XLIX (analyse biologique et anhistorique) - suite]

Auteur : Foucault, Michel

Présentation de la fiche

Coteb037_f0631

SourceBoite_037-29-chem | Comte.

LangueFrançais

TypeFicheLecture

Personnes citées[Comte, Auguste](#)

Références bibliographiques[Comte, Cours](#)

Référentiel BNF<https://data.bnf.fr/ark:/12148/cb31962732b>

RelationNumérisation d'un manuscrit original consultable à la BnF, département des Manuscrits, cote NAF 28730

Références éditoriales

Éditeuréquipe FFL (projet ANR *Fiches de lecture de Michel Foucault*) ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).

Droits

- Image : Avec l'autorisation des ayants droit de Michel Foucault. Tous droits réservés pour la réutilisation des images.
- Notice : équipe FFL ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR).

Notice créée par [équipe FFL](#) Notice créée le 26/03/2020 Dernière modification le 23/04/2021

Données de data.bnf.fr

AUTEUR : Comte, Auguste (1798-01-19 -- 1798-01-19)

TITRE Cours de philosophie positive, 1re et 2e leçons. Discours sur l'esprit positif. Édition nouvelle avec une introduction et un commentaire par Ch. Le Verrier,...

LIEU DE PUBLICATION Paris, Garnier frères (impr. de P. Dupont)

DATE 1949

EDITEUR Paris, Garnier frères (impr. de P. Dupont) , 1949. 2 vol. in-16 (190 x 120), tableau. 300 fr. [D. L. 4213-4214] -IIIa- .5317.

p 236-37 = "C'est en ^W la marche... y a Rembrandt aussi"

629

Sur le progrès : - analyse dogmatique du progrès
et 51^e leçon du cours
- analyse historique du progrès
et le II^e tome du cours II entier

P+ (est) notion de progrès (ou + ^W seulement) du
progrès) naît avec le christianisme (supériorité de la loi
de Jésus sur celle de Moïse).

Question du progrès esthétique : il semble qu'il n'y
ait pas progrès : de comparaison de la poésie de la Renaissance
chez qui, il y a ^W côté esthétique - mais les ^W seulement
esthétique n'est qu'intermédiaire entre les ^W seulement notions
intellectuelles et les notions morales.

Il y a le cours de développement social, avant un
qui en est en pleine conscience. Il faut l'intermédiaire

2 dogmatismes du progrès

BnF
MSS

- le christianisme par e/a l'acte l'avènement de
Christianisme en un, le, d'arriver

- Condorcet par e/a l'acte le point de départ
(la Rev). 2 dogmatismes en sens inverse.

Dans le cours, partant de dynamique sociale,
contre ^W refus exprime de parler de perfection
et de développement ; or ici, il s'agit ^W seulement
de perfection. Pourquoi ? C'est que c'est le Du cours
contient déjà réformateur ; ce qui le prouve est

→ 233-5 "On ne peut méconnaître... un but déterminé"

ET] de voir : "miraculeuse institution scientifique"

La recherche entre statique et dynamique apparaît et les maths entre la géométrie et le mécanique. De la mécanique, elle va, $dy + cam$ vers l'histoire ; l'utilité d'agencer et montrer que la notion de choses virtuelles unifié au profit de la statique.

Peu à mesure que les sciences deviennent complexes, la population passe à la dynamique déjà de la chimie, sur le corps vivant (la physiologie permet d'expliquer l'anatomie)

Par exemple le rôle des rapports de statique et dynamique ne sont pas résolus, mais transposés sur 1 plan à fait et

Critique de Galilée qui localise l'instinct guerrier du cerveau ; il faut être sûr, et l'holisme qui lui faisait craindre est instinctif et normal ; alors que l'histoire naturelle a des buts de l'instinct guerrier.

La 46^e leçon est le commencement de la