

[Enquête - suite]

Auteur : Foucault, Michel

Présentation de la fiche

Coteb037_f0677

SourceBoite_037-30-chem | Hume.

LangueFrançais

TypeFicheLecture

Personnes citées

- [Berkeley, George](#)
- [Burton, John Hill](#)
- [Hume, David](#)
- [Kant, Immanuel](#)
- [Malebranche, Nicolas de](#)

RelationNumérisation d'un manuscrit original consultable à la BnF, département des Manuscrits, cote NAF 28730

Références éditoriales

Éditeuréquipe FFL (projet ANR *Fiches de lecture de Michel Foucault*) ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).

Droits

- Image : Avec l'autorisation des ayants droit de Michel Foucault. Tous droits réservés pour la réutilisation des images.
- Notice : équipe FFL ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR).

Notice créée par [équipe FFL](#) Notice créée le 26/03/2020 Dernière modification le 23/04/2021

Sect IV Distribution du r. d'idées et des questions de fait p 70

"Tisology de la r. humaine ... proposée au public." 675

Sect V. p 87

Sect V 1 94 ... rien n'est + libre que l'imagination
r 95 ... ce r/ ceatun de mal et bien + l'autre

VI p 104. il semble évident ...
de la croyance ou de l'opinion.

Burton : Life and Compend^e of Hume. 1932.

Hume a eu lui-même le sentiment de son originalité
bien que les éléments de sa ϕ étaient présents
chez Malebranche et Berkeley.

Pas de succès au 2^{es} livres du Traité (1739), ni
au 3^{es} livres (1740) ; en 41 g^{es} succès par des Essais
moraux et historiques. Peut-être préparé par l'Esprit
(ceci est la seule que connaît Kant).

Influences sur Hume

Hume avait mal le ϕ grecque ; il connaît Platon,
Aristote, Descartes et surtout Malebranche. Il connaît
Spinoza et Leibniz par le dictionnaire de Bayle.

BnF
MSS

l'imagination.

Evol. du mot. de l'imagination du XVII^e à Hume.

Chez les p du XVII^e l'imagination est maîtresse d'erreur et de fausseté ; d'où physique de D. et de Malebranche. Or à partir de Newton, on assure les gens se doivent être victimes de leur imagination. Hume va découvrir que la raison du h. du XVIII^e est au fond elle aussi imaginative. Il va montrer que les c/ps les + solides sont le produit et croyance, et l'espérance de l'imagination. L'imagination est la source des c/ps solides et aussi des fictions superstitieuses. Il n'y a rien de justifiablement rationnelle qui puisse justifier une chose vraie, ou / chose fautive.

l'imagination est l'espèce du genre imaginative
cf. Traité : Sur la croyance : Il n'est probable que l'espèce de sensibilité (sentiment)

2^e sens du mot imagination : ^{image} imagination dynamique
D'ac. de Newton : on ne peut pas ne pas y croire, mais on ne peut pas ~~ne pas~~ la fonder ; le fait justifie le fait ; mais le droit ne peut en attendre.

+ 159 (ed. Dand) : conviction naturelle de enthousiasme poétique = importance des règles et qu'on se substitue de la pun.