

[Accueil](#)[Revenir à l'accueil](#)[CollectionBoite_037 | Années de formation : Sorbonne, rue d'UlmCollectionBoite_037-30-chem | Hume. Item](#)[\[L'idée de la nature humaine et la critique - suite\]](#)

[L'idée de la nature humaine et la critique - suite]

Auteur : Foucault, Michel

Présentation de la fiche

Cote**b037_f0690**

Source**Boite_037-30-chem | Hume.**

Langue**Français**

Type**FicheLecture**

Personnes citées**[Hume, David](#)**

Relation**Numérisation d'un manuscrit original consultable à la BnF, département des Manuscrits, cote NAF 28730**

Références éditoriales

Éditeur**équipe FFL (projet ANR *Fiches de lecture de Michel Foucault*) ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).**

Droits

- Image : Avec l'autorisation des ayants droit de Michel Foucault. Tous droits réservés pour la réutilisation des images.
- Notice : équipe FFL ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR).

Notice créée par [équipe FFL](#) Notice créée le 26/03/2020 Dernière modification le 23/04/2021

9
sont la simulation est telle qu'elle peut diriger
l'impression et le sens de représentation perçus qu'on
lui renvoie
se fera le pt de la ressemblance. 688

3 L'illusion d'abstraction

Ne pouvons distinguer le blanc et le noir
le globe de marbre blanc. En fait, ne pouvons
que un blanc et 2 noir de perçu qui ven à voir
de + perception du globe de marbre blanc

- ne pouvons penser à globe de marbre noir,
noir, etc...

- mais ne pouvons penser à 1 autre, à 1
parallélisme de marbre blanc

Ne ne faisons que distinguer 2 ressemblances.

186" qd nous avons découvert 1 ressemblance..."
qui n'est qu'un 1 abstraction qui ~~construit~~ ^{construit}
les autres.

Pouvoir d'abstraction infini, mais non infini : ne se
peut pas distinguer l'abstraction, mais ne pouvons imaginer
le général.

Le ressemblance n'est pas H. 1 identité
partielle : il n'y a rien de H. ^{de l'ordre} d'identité entre
qui se ressemblent, parce que nous ne saisissons
pas le ressemblance entre les impressions ou les
sensibles. Bleu et vert se ressemblent +
que bleu et écarlate : ce + et ce nous prouvent
que le ressemblance n'est pas fondé sur l'identité

"90 m nous découvrir l'œuvre blanche..." (p 86)

Les idées simples se retrouvent par leur simplicité:
mais cette simplicité empêche que ce l'idée simple
en donne la simplicité et qu'on puisse la saisir.
Il y a 1 genre d'idées simples.

Il y a une solution (du scepticisme à l'égard
des sens) : la revue blanche n° 1 + l'idée d'un
de l'esprit entre deux phénomènes. Distinction entre
l'idée et la perception de l'idée (cf. Malebranche)
(2 à l'abstraction de l'objet : L. reprend
ce thème à son compte).