

[AccueilRevenir à l'accueilCollectionBoite\\_037 | Années de formation : Sorbonne, rue d'UlmCollectionBoite\\_037-30-chem | Hume. Item\[La connaissance \(fin de la 2nde partie et début de la 2e partie du Livre I\) - suite\]](#)

## [La connaissance (fin de la 2nde partie et début de la 2e partie du Livre I) - suite]

**Auteur : Foucault, Michel**

### Présentation de la fiche

Coteb037\_f0697

SourceBoite\_037-30-chem | Hume.

LangueFrançais

TypeFicheLecture

Personnes citées

- [Descartes, René](#)
- [Hume, David](#)

Références bibliographiques[Hume , Traité de la nature humaine](#)

Référentiel BNF<https://data.bnf.fr/ark:/12148/cb356851456>

RelationNumérisation d'un manuscrit original consultable à la BnF, département des Manuscrits, cote NAF 28730

### Références éditoriales

Éditeuréquipe FFL (projet ANR *Fiches de lecture de Michel Foucault*) ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).

Droits

- Image : Avec l'autorisation des ayants droit de Michel Foucault. Tous droits réservés pour la réutilisation des images.
- Notice : équipe FFL ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR).

Notice créée par [équipe FFL](#) Notice créée le 26/03/2020 Dernière modification le 23/04/2021

---

### Données de data.bnf.fr

AUTEUR : Hume, David (1711-04-26 -- 1711-04-26)

TITRE Traité de la nature humaine : essai pour introduire la méthode expérimentale dans les sujets moraux

LIEU DE PUBLICATION Paris

DATE 1946

EDITEUR Paris : Aubier , 1946



II. P. 100 d'écriture: Hume dit que c'est impossible de réparer l'écriture de l'écriture de l'impression de la chose véritable. On ne peut réparer l'être de l'être de la chose véritable. Il n'y a ni idéal d'écriture, on ne veut de l'écriture à l'impression que

695

(cf. Trakt. p 137. les idées de vérité). Par Descartes l'écriture accompagne d'universel ce n'est que la seule accompagner la machine. Par Hume, l'écriture n'est autorisée d'une manière de le donner. "Celle-ci n'y fait aucune addition" & "Il ne que ne le concerne seule concerne / coexistent" (possible).

Il y a ~~des~~ H. du. voir que l'h. peut avoir et qui ils n'ont pas. R. le pb de H. est d'expliquer pourquoi il y a cette illusion? Il y a l'écriture de l'écriture de l'écriture même de l'imagination qu'on ne peut pas penser ce que n'a pas. C'est parce l'imagination

3<sup>ème</sup> lection 

Autrement dit 1 composé, y que chose de 2<sup>e</sup>: c'est 1. voir ou 1 impression 2<sup>e</sup>. C'est quelque chose d'1 composition. Mais, on ne se offre/rentre l'étendue mais de x colorés. <sup>1. voir</sup> l'étendue n'importe la copie de ces points colorés, groupés et certains f. es. Si on voyais que de la couleur pourpre & étendue serait pas de x pourpre et certains couleur. l'étendue est un ensemble de minime indivisibles,

Si entendus, mais que l'on étend par leur direction  
et leur ordre. d'étendue est manière de saisir des  
points entendus. de courbe est manière de saisir  
l'ordre de l'étendue (cf. Gestalttheorie).

de manière de mesurer les perceptions, on dit temps  
S. 189 - 5 notes que de même, le temps n'est pas  
une mesure, mais une manière de s'ordonner

de sorte que le de fait par moi + court chemin  
ce n'est qu'un moyen : ce n'est pas que elle est  
le + court chemin, il faut que le + court  
à l'ordre. de sorte est la manière de l'ordre.

cf. l'ordre du monde chez les brutes.  
les perceptions sont dans le tout autre chose que si elle  
étaient sous le tout. Espace et temps ne sont qu'un  
moyen pour nous et pour tout ce qui est autre.

2 théorèmes chez H

- étendue et ordre sont comparés et ne sont finis  
de + indéfiniment.

- Les perceptions individuelles sont mesurables par le  
tout (espace) : ce n'est qu'un N + fin de +  
mesure ; ce sont des + ordres ou longitudes par  
l'étendue, des perceptions qui changent par le  
temps. Il n'y a pas d'espace absolu. Pas de  
distance sans donné sensible.

\* Donc pas de note par l'espace  
pas de durée sans change.

2 x éclairci de l'écriture n'est pas de dire ce véritable  
sens que nous croyons.