

[AccueilRevenir à l'accueilCollectionBoite_037 | Années de formation : Sorbonne, rue d'UlmCollectionBoite_037-30-chem | Hume. Item\[Critique de la causalité - suite\]](#)

[Critique de la causalité - suite]

Auteur : Foucault, Michel

Présentation de la fiche

Coteb037_f0704

SourceBoite_037-30-chem | Hume.

LangueFrançais

TypeFicheLecture

Personnes citées

- [Hume, David](#)
- [Kant, Immanuel](#)

RelationNumérisation d'un manuscrit original consultable à la BnF, département des Manuscrits, cote NAF 28730

Références éditoriales

Éditeuréquipe FFL (projet ANR *Fiches de lecture de Michel Foucault*) ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).

Droits

- Image : Avec l'autorisation des ayants droit de Michel Foucault. Tous droits réservés pour la réutilisation des images.
- Notice : équipe FFL ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR).

Notice créée par [équipe FFL](#) Notice créée le 26/03/2020 Dernière modification le 23/04/2021

Hume n'a envisagé que le rôle de l'écriture
objective du moi. Alors que elle cumule les rôles
que ~~est~~ l'écriture subjective. 702

Par rapport à cette croyance inévitables, la
réflexion a seul rôle de combiner les règles
général dans ce que elle peuvent avoir d'indéterminé,
par d'autres règles générales, formées celles.

La refl. a un rôle de constituer la règle normative,
qui évite l'erreur.

certitude immédiate de l'impression: Sur
l'impression, il ne peut y avoir de doute. Les
q. de fait impliquent tout d'abord de départ immédiat.
qu'on croit à la + de l'écrit, c'est que je réfléchis
cette idée à l'impression immédiate et toute que
j'ai eu. (un chose chez Kant).

De ces sortira la critique contre l'argument
qui voudrait prétendre l'écrit de relation d'écrit.
On ne pourra jamais rejeter l'écrit si on ne le
voit pas.

Bnf
MSS

Hume se place d'abord de vue épistémologique: l'écrit est
la façon de s'opposer au hasard et au
Kant se place d'abord de vue ~~épistémologique~~ ^{ontologique}: l'écrit
est ~~la~~ la position elle-même

La croyance est dépassée de l'impression immédiate.
entre l'écrit et l'impression de ces deux. Bnf

a priori est un α de degré; mais de nature (il y a chez Sp. la no. de l'h. intellectuelle différente qualitative de la cr. de l'h. qui réside).

Il n'y a pas d'acte de conscience; l'acte de conscience est l'acte de l'objection. Nous ne pouvons saisir l'essence de l'être du contenu de l'être. Il n'est pas différent de concevoir Δ et de concevoir Δ existant; bien que Δ soit différent de concevoir Δ existant et de croire à l'existence de Δ .

Et pourtant la croyance à l'existence n'apporte rien à l'acte de l'existence; il n'y a pas d'impression nulle; il y a, nulle part, de concevoir. Il est chargé. Il est dans la conscience. L'acte de l'existence n'ajoute rien à l'acte, c'est le sentir d'existence.

Par la sorte de pénétration la croyance est immergée et communiquée aux actes qui ont lieu à l'acte impression.

"La croyance est une vive unité impressionnelle présente ou passée"

Notre critique de la distinction logique entre conception, jugement, et jugement (note p. 171): ce qui est vraiment important est la conception d'impression, qui est la forme la plus forte de jugement qui est la manière de percevoir nos objets.

[chez Kant 2 sortes de pensée =
- la pensée (influence newtonienne) générale