

[Hume, Husserl et Kant - suite]

Auteur : Foucault, Michel

Présentation de la fiche

Coteb037_f0711

SourceBoite_037-30-chem | Hume.

LangueFrançais

TypeFicheLecture

Personnes citées

- [Hume, David](#)
- [Kant, Immanuel](#)

RelationNumérisation d'un manuscrit original consultable à la BnF, département des Manuscrits, cote NAF 28730

Références éditoriales

Éditeuréquipe FFL (projet ANR *Fiches de lecture de Michel Foucault*) ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).

Droits

- Image : Avec l'autorisation des ayants droit de Michel Foucault. Tous droits réservés pour la réutilisation des images.
- Notice : équipe FFL ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR).

Notice créée par [équipe FFL](#) Notice créée le 26/03/2020 Dernière modification le 23/04/2021

Mais cette 1^{ère} synth se repose sur la 2^{de} : synth
de la reprod. : il faut que je me rappelle en opérth dispa
re, que je puisse la reproduire. Or ~~l'instant~~ est
la condition non de la synth de l'appréhension
Mais K. une brouille en choses (ex du cygne blanc)
la reprod. est très empirique et a posteriori (suiv.
du cours de Hume) : je reproduis du cygne blanc parce qu'il
lourd. parce que je l'ai très vu lit. S'il n'y a
rien de vraie empirique, ni de reprod. Il faut
que cette synth de reprod. ait été transmise. — or
c'est toute l'histoire de l'imagination. transmise est prod.

Exemple : — ce qui est reproduit est empirique
— ce qui est produit, ce qui ne peut
être empirique, c'est que le père me présente et
à reproduire. C'est l'horizon du père. On ne
peut reproduire que parce qu'il y a du père. 709

C'est la fonction transmise de la reprod

Hume est cartésien. Au moment du tps sans
médiation du t du sujet. d'imag. le réel, mais
ne peut garantir la validité a priori de cette liaison.
P. K. le cogito fonde le tps et est fondé par
le tps.



— Plus en synth sont int^{re}. Le cogito y est
présent, mais non réfléchi. D'où difficulté que

un ont un p^{er} être la reproduction de la 2^{de} éd. h^{er}).

De 3^{ème} synd. cette édition de la 2^{de} : il faut qu'on sache que ce qu'on produit cette n^o chose que ce qu'on avait reproduit. c/à savoir que la reprod. est conforme à ce qu'on avait produit. Ici je le pense, parce que le logotype est le même de chacune des représentations. L'écriture formelle donnée est nécessaire pour que cette reprod. soit possible. Il faut que l'un n^o reconnaisse les représentations.