

Les passions

Auteur : Foucault, Michel

Présentation de la fiche

Cote**037_f0712**

Source**Boite_037-30-chem** | **Hume.**

Langue**Français**

Type**FicheLecture**

Personnes citées

- [Hobbes, Thomas](#)
- [Hume, David](#)

RelationNumérisation d'un manuscrit original consultable à la BnF, département des Manuscrits, cote NAF 28730

Références éditoriales

Éditeuréquipe FFL (projet ANR *Fiches de lecture de Michel Foucault*) ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).

Droits

- Image : Avec l'autorisation des ayants droit de Michel Foucault. Tous droits réservés pour la réutilisation des images.
- Notice : équipe FFL ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR).

Notice créée par [équipe FFL](#) Notice créée le 26/03/2020 Dernière modification le 23/04/2021

Des passions.

l'impressions et la passion se trouvent en
personne. du point sont unanimes.

1/ des impressions originales sont au de ces choses
ou ~~effectives~~ ^{appétit}, amour de la vie, amour des
meub.

Les passions ne souffrent ni le plaisir et la douleur
(ce qui fait que l'objection de ~~Quaker~~ : la morale
de l'homme ne peut être qu'égoïste - tombe).

H. parle de "l'égoïsme et la générosité
limitée de l'h." d'amour de la vie n'est pas fondé
sur le plaisir (au contraire de Hobbes).

(cf chez les stoïciens : l'ôrho ne repose sur
le plaisir; l'enfant l'ôrho à marcher; quand il
tombe, il en continue au moins à marcher).

Selon arbitraire, l'ordre de la sympathie tend
vers le rapport à la croyance de la y de H.

3/ des impressions secondaires : elles ne sont pas
moins originales. Elles suivent pour les
impressions originales.

Ainsi : l'envie de goutte produit l'envie
de passions, qu'on ne peut redoubter.

BRF
MSS

Douleur

On ne réduit pas l'original (cf la thèse de la causalité : l'effet ne réduit pas la cause).

Il faut de l'un et de l'autre le plaisir et la douleur ne peuvent être réduits.

① les passions calmes : genre parle de la "modération possible" de la h., c'est de la passion calme qu'on parle. Contingence : beau et laid - approbation et désapprobation morale.

Le sentiment rationnel qui sont à l'origine des règles morales. Il faut qu'il y ait toujours l'homme qui accompagne l'acte, un + du devoir.

② les passions violentes :

- directes naissent immédiatement de l'un et de l'autre de la douleur ou du plaisir ; H. en parle peu ; il faut à la fois la cause - Désir, aversion, chagrin, la force, la crainte

- indirectes : elles ont une genèse ; procèdent du rapport de la douleur au plaisir ; mais procèdent d'autres qualités. Elles sont fondées sur la différence entre { l'objet de la passion } et { la qualité de la passion }

et y a celles qui ont pour objet le mal ; - le mal d'autrui. + la passion qui leur sont liées - pitié, orgueil, humilité, pitié, amour, haine