AccueilRevenir à l'accueilCollectionBoite\_037 | Années de formation : Sorbonne, rue d'UlmCollectionBoite\_037-33-chem | Fénelon. ItemL'oraison quiétiste. Les différents moments de l'oraison

## L'oraison quiétiste. Les différents moments de l'oraison

**Auteur : Foucault, Michel** 

## Présentation de la fiche

Coteb037\_f0741 SourceBoite\_037-33-chem | Fénelon. LangueFrançais TypeFicheLecture Références bibliographiques

- Hazard, La crise de la conscience européenne. 1680-1715
- Madame Guyon, Moyen court et très-facile de faire oraison que tous peuvent pratiquer très aisément

RelationNumérisation d'un manuscrit original consultable à la BnF, département des Manuscrits, cote NAF 28730

## Références éditoriales

Éditeuréquipe FFL (projet ANR *Fiches de lecture de Michel Foucault*) ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).

Droits

- Image : Avec l'autorisation des ayants droit de Michel Foucault. Tous droits réservés pour la réutilisation des images.
- Notice: équipe FFL; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR).

Notice créée par <u>équipe FFL</u> Notice créée le 26/03/2020 Dernière modification le 23/04/2021

## Les diffint moments de l'oraison.

1/ L'ordison de remeilent: remeillir to les sens au d'esters; l'aisser reposer l'affection

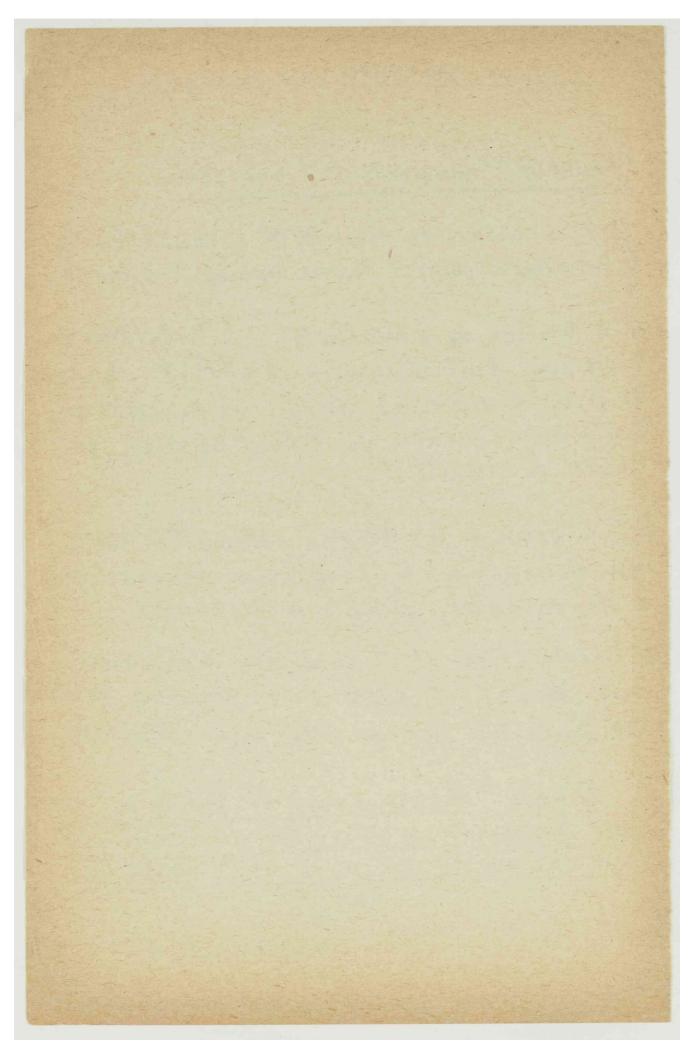
2/ L'orison de simplicité: (hatitude de l'orison fait diminuer l'effort; la menur de 1 ent + aisement sentie he miniplorer, Hattenche - Juste le qui il faut de prien, pr en her en recueilen

3/ L'oraison d'atandon: strouitper de H soin de sai-mi; + de reflexion, renonciation à Her rotontes, indiffér à l'en chores.

d'où # n'ent the malice. La sagence brule the impureté. hon m'ide, mai impureté

D'après "Moyen court et fait préordin, que to peuvent patiquer très aisement, et arriver par la en peu à 1 ht perfection."

Hazard. II #267.8



 $Fichier issu d'une page \ EMAN: \underline{http://eman-archives.org/Foucault-fiches/items/show/3954?context=\underline{pdf}$