

L'analogie dans la systématique au XVIe siècle

Auteur : Foucault, Michel

Présentation de la fiche

Cote**b037_f0781**

Source**Boite_037-37-chem** | Biologie au XVIe siècle.

Langue**Français**

Type**FicheLecture**

Personnes citées**[Guyénot, Émile](#)**

Relation**Numérisation d'un manuscrit original consultable à la BnF, département des Manuscrits, cote NAF 28730**

Références éditoriales

Éditeur**équipe FFL (projet ANR *Fiches de lecture de Michel Foucault*) ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).**

Droits

- Image : Avec l'autorisation des ayants droit de Michel Foucault. Tous droits réservés pour la réutilisation des images.
- Notice : équipe FFL ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR).

Notice créée par [équipe FFL](#) Notice créée le 26/03/2020 Dernière modification le 23/04/2021

Giambattista Porta (1539 - 1615) fait les distinctions suivantes:

plantes qui ressemblent à des organes humains: cheveux (capillaires) poumons (pulmonaires), dents, coeurs, veines, etc...

plantes qui ressemblent à des animaux: scorpions, papillons, serpents...

plantes qui ont des similitudes avec des maladies: fruits en forme de verrues, facines en forme de varices.

plantes qui communiquent leurs qualités: plantes belles qui rendent les hommes beaux, tristes qui les rendent tristes...

plantes qui ont du rapport avec les astres: les jaunes avec Jupiter, blanches avec la lune, rouges avec Vénus, et favorisant les plaisirs.

Les plantes portent également des signes; ce qui permet de déduire leur vertu thérapeutique: les feuilles qui ressemblent au foie permettent de guérir cet organe; celles qui portent des yeux guérissent les maladies de la vue.

D'après Guyénot. p.15.

BnF
MSS

