

[Accueil](#)[Revenir à l'accueil](#)[CollectionBoite_037](#) | [Années de formation : Sorbonne, rue d'Ulm](#)[CollectionBoite_037-41-chem](#) | [Vérité et objectivité. Item](#)[La représentation](#)

La représentation

Auteur : Foucault, Michel

Présentation de la fiche

Coteb037_f0823

SourceBoite_037-41-chem | Vérité et objectivité.

LangueFrançais

TypeFicheLecture

RelationNumérisation d'un manuscrit original consultable à la BnF, département des Manuscrits, cote NAF 28730

Références éditoriales

Éditeuréquipe FFL (projet ANR *Fiches de lecture de Michel Foucault*) ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).

Droits

- Image : Avec l'autorisation des ayants droit de Michel Foucault. Tous droits réservés pour la réutilisation des images.
- Notice : équipe FFL ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).
Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR).

Notice créée par [équipe FFL](#) Notice créée le 26/03/2020 Dernière modification le 23/04/2021

Représentation
P.E. c^o VII c. 4: religion naturelle.

"Le soi représenté n'est ni le soi effectif. Pourquoi le soi, aussi bien que toute autre détermination + spécifique de la figure appartient en vérité à cette figure, il doit avoir été posé en elle par l'opération de la esc. de soi, il faut d'autre part que la détermination inférieure de la figure se montre supprimée et comprise par la détermination supérieure. En effet le représenté n'est autre Représenti, étranger à son propre savoir seul. Pourquoi le soi l'a produit, et par lequel contemple la détermination de l'objet c/ sa propre forme, ayant aussi en lui l'intuition de soi-même."

II. p 213.

concept et représentation

P.E. c^o VII c. 2: le bien et le mal

"De telles formes, celles de la chute et du fils appartenant tout entier à la représentation et non au concept, elles détournent et abaissent les moments du concept en les introduisant dans la représentation, ou transportent la représentation dans le royaume de la pensée." II. 278.

P.E. VII c. 6 qui donne le concept la forme de l'homme
dans la représentation la forme d'enfant

BnF
MSS

"En soi le savoir de la nature c/ être la non vérité de l'esprit, non moins que cette universalité devenue inférieure du soi, sont déjà la réconciliation de l'esprit avec soi-même. Elle est une que "par l'événement de la propre aliénation de l'homme divin, par son incarnation de fait et en morte, l'homme"

d'insu s'ent reconciliée avec son être .