

[Accueil](#)[Revenir à l'accueil](#)[CollectionBoite\\_039 | Freud. Sexualité. Folie. \(Cours de Vincennes\).CollectionBoite\\_039-2-chem | Freud. Théorie de la sexualité. Item](#)[La puberté.](#)

## La puberté.

**Auteur : Foucault, Michel**

### Présentation de la fiche

Coteb039\_f0058

SourceBoite\_039-2-chem | Freud. Théorie de la sexualité.

LangueFrançais

TypeFicheLecture

Personnes citées[Freud, Sigmund](#)

RelationNumérisation d'un manuscrit original consultable à la BnF, département des Manuscrits, cote NAF 28730

### Références éditoriales

Éditeuréquipe FFL (projet ANR *Fiches de lecture de Michel Foucault*) ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).

Droits

- Image : Avec l'autorisation des ayants droit de Michel Foucault. Tous droits réservés pour la réutilisation des images.
- Notice : équipe FFL ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR).

Notice créée par [équipe FFL](#) Notice créée le 02/10/2019 Dernière modification le 23/04/2021

---

## La puberté

57

"A l'époque de la puberté, l'on  
voit l'instinct sexuel s'affirmer de  
plus en plus, les anciens objets favori-  
sés et incertains sont remis et purifiés  
d'un caractère éblouissant. Le choix de  
l'objet se simplifie et s'éclaircit, mais  
l'instinct sexuel s'affirme de plus en plus  
de l'orientation  
du choix pendant la puberté."

In trad.  p 392.

La parole

"A l'origine de la parole, ton  
 que l'objet se me, il s'agit de  
 l'objet est formé, en un sens, d'un  
 signe et en un autre sens, d'un  
 son caractéristique. Le choix de  
 l'objet est lié à l'objet en tant que  
 l'objet est un objet d'usage et  
 le choix de l'objet est lié à l'objet."

La parole  
 1955

