

[Accueil](#)[Revenir à l'accueil](#)[CollectionBoite_037](#) | [Années de formation : Sorbonne, rue d'Ulm](#)[CollectionBoite_037-44-chem](#) | [Kant. Beaufret. Item](#)[Ordre des matières dans la Critique du jugement](#)

Ordre des matières dans la Critique du jugement

Auteur : Foucault, Michel

Présentation de la fiche

Cote**b037_f0875**

Source**Boite_037-44-chem** | Kant. Beaufret.

Langue**Français**

Type**FicheLecture**

Personnes citées**[Kant, Immanuel](#)**

Relation**Numérisation d'un manuscrit original consultable à la BnF, département des Manuscrits, cote NAF 28730**

Références éditoriales

Éditeur**équipe FFL (projet ANR *Fiches de lecture de Michel Foucault*) ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).**

Droits

- Image : Avec l'autorisation des ayants droit de Michel Foucault. Tous droits réservés pour la réutilisation des images.
- Notice : équipe FFL ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR).

Notice créée par [équipe FFL](#) Notice créée le 26/03/2020 Dernière modification le 23/04/2021

Ordre du matériel et la Critique du Jugement

Il est expl. qu'il s'agit d'adaptation de la nature sur
pour de la pensée, K parle de finalité formelle

cf. la pure : l'usage régulateur des idées de la raison :
ce chap. pourrait servir de 1^{er} partie à la crit. du Jugement
la fonction de l'idée de la r. est de guider l'usage
de la raison en elle-même, à l'égard de l'homogénéité,
de la spécificité, de la continuité

c'est la notion de finalité qui fait l'unité
de l'architecture de la r., avec le Jugement réfléchissant.

Cette finalité présente un aspect relationnel

- à l'harmonie des facultés de connaître

→ Jugement esthétique

- à l'harmonie du moi et du monde

→ Jugement téléologique

Mais c'est le Beau, le concept n'est pas trouvable.

Resumé



1. Identification et de marche qui au lieu d'être
et concept à la connaissance schématisée, unifie le
divers en une et concept.

2. Recherche par le Jugement réfléchissant de ce qui
a une signification transcendante (moralité / par la raison)
et ce qui est la fin de la finalité. (§ 5 de l'intro)

3 Affirmation et rapport entre le moi du sujet et réfléchissant
sans que l'affectivité.

Historique. C/le Kant en ut. d. venu la.

K. a distingué 1 démarche qui va au delà de l'entendement
l'entendement a décrit " l'unité systématique de la C/le."
(leis de l'homogénéité, de la spécificité, de la continuité
des formes). C'est la qu'est le sujet réfléchissant et
la Cr. Joy (les exemples antérieurs)

+ Goethe dit qu'il est reconnu chez l'entendement
et l'instinct (l'instinct relatif par l'abstraction de la R.
pure) —

La fonction de l'instinct sont déjà de reconnaître
chez Cr. pure (usage régulateur des lois).

Il y a de degré entre le rec/le de l'entendement et l'énergie
spécifique de l'âme. de l'entendement et à l'origine d'entendement
n'est de type p; mais K. se déprend de l'entendement,
et pense qu'il relève de l'empirisme et la philosophie

Mais ceci n'est pas le but de l'entendement : n'y a-t-il
de l'entendement qu'une chose qui puisse hausser à la dignité
d'a priori. Mais de l'entendement et réalise la plénitude
de son humanité.

+ Déjà un monde, il y a un - l'entendement qui
tranche sur les autres : respect. Il y a l'éthique
de la r. positive (bien que Kant ne le dit pas); c'est
l'ordre de la caribilité qui est haussée à l'apriorisme