

[Accueil](#)[Revenir à l'accueil](#)[CollectionBoite_037](#) | [Années de formation : Sorbonne, rue d'Ulm](#)[CollectionBoite_037-44-chem](#) | [Kant. Beaufret. Item](#)[Ordre des matières dans la Critique du jugement](#)

Ordre des matières dans la Critique du jugement

Auteur : Foucault, Michel

Présentation de la fiche

Coteb037_f0875

SourceBoite_037-44-chem | Kant. Beaufret.

LangueFrançais

TypeFicheLecture

Personnes citées[Kant, Immanuel](#)

RelationNumérisation d'un manuscrit original consultable à la BnF, département des Manuscrits, cote NAF 28730

Références éditoriales

Éditeuréquipe FFL (projet ANR *Fiches de lecture de Michel Foucault*) ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).

Droits

- Image : Avec l'autorisation des ayants droit de Michel Foucault. Tous droits réservés pour la réutilisation des images.
- Notice : équipe FFL ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR).

Notice créée par [équipe FFL](#) Notice créée le 26/03/2020 Dernière modification le 23/04/2021

Ordre du matériel et la Critique du Jugement

Après avoir vu qu'il s'agit d'adaptation de la nature sur
 puis de la sensé, K parle de finalité formelle

cf. la pure : Usage régulateur des idées de la sensé :
 le chef. pourrait servir de un parti avec l'op. du Jugement
 la fonction de l'idée de la r. est de guider l'op. et
 la réalisation de cette système même et le cas de l'homogénéité,
 de la spécificité, de la continuité

c'est ce notion de finalité qui fait l'unité
 de l'architecture de la r., avec le Jugement réfléchissant.

Cette finalité peut être un aspect relationnel

- à l'harmonie des facultés de connaître

→ Jugement esthétique

- à l'harmonie du moi et le monde

→ Jugement téléologique

Même et le Beau, le concept n'est pas trouvable.

Resumé



1. Identification et de marche qui au lieu d'être
 et concept à un concept par schématisation, unifie le
 divers en un et concept.

2. Recherche par le Jugement réfléchissant et que qu'il
 ont signification transitive (même l'op. / l'op. l'op. l'op.)
 et que ne est la r. de finalité. (§ 5 de l'entr

3 Affirmation et rapport entre le moi du sujet et réfléchissant
sans que l'affectivité.

Historique. C/le Kant en ut. Il venait lui.

K. a distingué 2 démarches qui vont au delà de l'entendement.
Kant a écrit "l'unité systématique de la C/le."
(leis de l'homogénéité, de la spécificité, de la continuité
des formes). C'est la que est le sujet réfléchissant et
la Cr. (exemples, art, etc.)

— Goethe dit que "il est reconnu que la Cr. pure
est un miroir (l'absolu relatif par l'absolu de la R.
pure) —

Les fonctions de l'U. (la R. / le) sont celles de l'homme
de la Cr. pure (usage régulateur des idées).

Il se déprend de la vue de l'entendement et l'origine d'un
être de type ϕ ; mais K. se déprend de l'entendement,
et pense qu'il relève de l'empirique et la philosophie.

Mais ceci n'est pas R. et se définitif: un ut. est
de l'entendement qu'on cherche qu'on se hausse à la dignité
d'a priori. Mais de l'entendement et relie la plénitude
de son humanité.

— Déjà un monde, il y a un - l'entendement que
tranche sur les autres: respect. Il y a l'éthique
de la R. positive (bien que Kant n'a le droit); c'est
l'acte de la caribilité que est haussée à l'apriorisme