

[AccueilRevenir à l'accueilCollectionBoite_037 | Années de formation : Sorbonne, rue d'UlmCollectionBoite_037-44-chem | Kant. Beaufret. Item\[Le jugement esthétique - suite\]](#)

[Le jugement esthétique - suite]

Auteur : Foucault, Michel

Présentation de la fiche

Coteb037_f0879

SourceBoite_037-44-chem | Kant. Beaufret.

LangueFrançais

TypeFicheLecture

RelationNumérisation d'un manuscrit original consultable à la BnF, département des Manuscrits, cote NAF 28730

Références éditoriales

Éditeuréquipe FFL (projet ANR *Fiches de lecture de Michel Foucault*) ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).

Droits

- Image : Avec l'autorisation des ayants droit de Michel Foucault. Tous droits réservés pour la réutilisation des images.
- Notice : équipe FFL ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR).

Notice créée par [équipe FFL](#) Notice créée le 26/03/2020 Dernière modification le 23/04/2021

dans le renouveau. C'est en ce sens que 877
la content l'histoire à la Rochelle par la existence de
son objet. (cf. dans le no passage de Goethe: l'objet
que je poursuivait est du peu: verschwinden).

De l'agréable il y a 1 intérêt; de même de la
bien que l'objet a l'immediate de l'agréable, et
mediation du bien; et 2 ont 1 intérêt (patholo-
gique par l'agréable, par le mal). L'agréable
comme l'ennemi, le bien ne comme que l'ennemi.

Le beau est un bien en 2: il se concerne que le bien;
le beau est menacé par la bestialité et le concept.
L'intellectuel originel ne connaît ni le beau.

(cf ce que dit A l'égard; le beau musical est
menacé par la barbarie du bruit; la peinture par
celle de la couleur; la poésie par celle de l'écrit).

2 Jug^{nt} de goût par rapport à la quantité.

Elimination du concept, qui ne porte ni sur le
jugement à l'universalité: BnF
MSS

- l'universalité de bien se atteint par le concept

- l'agréable est son concept, mais n'est pas universel,
sauf par comparaison.

De le jug^{nt} de goût, il n'y a que l'universalité
subjective, qui est que n'est en l'absence de concept,
il est universel.

Le no chose peut être envisagé d'agréable ou
pelle: je recommanderai d'écouter / musique que
se trouve belle.

Démarche de Kant: ce ne peut être autre chose
que: le fond^m de la communicabilité universelle
ne peut être: - ni le goût subjectif
- ni le concept (chose en s-p)
mais seulement l'accord entre l'imagination et
l'entendement

3 Jug^m esth^{ch} chose par rapport à la relation

Or la K.R.V: la relation apparaît et le jug^m = / que
le jug^m est sans condition, avec condition, alternatif.
(et un lien à dialectique transcendantale)

- catégorique → ~~épistémologique~~ = ontologie
- hypothétique → cosmologie = anthropologie
- désintéressé → théologie = idéal.

Des relations de subs., de causalité, de réciproité,
disparaissent ici: il ne peut s'agir que de la
relation à des fins. La finalité n'est pas la catégorie

Il y a finalité qd le concept de qq chose est
causé de sa cause.

Beigehrungsvermögen

La finalité sans fin réelle est l'origine
de l'est^h & affectif