

[AccueilRevenir à l'accueilCollectionBoite_037 | Années de formation : Sorbonne, rue d'UlmCollectionBoite_037-44-chem | Kant. Beaufret. ItemNotes sur l'Analytique du Sublime \(2\)](#)

Notes sur l'Analytique du Sublime (2)

Auteur : Foucault, Michel

Présentation de la fiche

Coteb037_f0915

SourceBoite_037-44-chem | Kant. Beaufret.

LangueFrançais

TypeFicheLecture

RelationNumérisation d'un manuscrit original consultable à la BnF, département des Manuscrits, cote NAF 28730

Références éditoriales

Éditeuréquipe FFL (projet ANR *Fiches de lecture de Michel Foucault*) ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).

Droits

- Image : Avec l'autorisation des ayants droit de Michel Foucault. Tous droits réservés pour la réutilisation des images.
- Notice : équipe FFL ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR).

Notice créée par [équipe FFL](#) Notice créée le 26/03/2020 Dernière modification le 23/04/2021

x x x de structure

A la conférence

913

1/ $\overline{E+H}$ qui a dit Kant. dyn
un d

(a) K.A. v { homogène
excentrique
K.R. : c/ a l'air
devenir

record

(b) mais un record est mesuré
interit = r. m. h. i. u. (F. h. 20h note)

2 types de rapport entre r.

l'unité de mesure

2/ Dialectique

c/ u rapport de concept à priori à d
de part " (I/ u

Ded. à l'entendement

- objectivité à un par rapport à l'objet
- obj. par rapport au sujet

3/ Dialectique



- à l'usage : c/w l'impression. et
raporte et le monde

- thèse (revenir) subtile (jeu)
et thèse explicite (anti-thèse)

r. pr. intentionnalité et r. théorique

1 Ref. de l'identité du sujet

2 signification

① La critique de la fac, par laquelle
me reconnaît c/s. trans.

- De fabrication de Brunschwig

② De ses autres œuvres de Kant

- son fortiori et le des.

- la découverte du sujet trans.

- un acte d'agitation

se de voir et se faire voir

sublime = acte effectif qui

entourne le s. trans.