

[AccueilRevenir à l'accueilCollectionBoite_037 | Années de formation : Sorbonne, rue d'UlmCollectionBoite_037-44-chem | Kant. Beaufret. ItemAnalytique du Sublime \(2\)](#)

Analytique du Sublime (2)

Auteur : Foucault, Michel

Présentation de la fiche

Coteb037_f0918

SourceBoite_037-44-chem | Kant. Beaufret.

LangueFrançais

TypeFicheLecture

RelationNumérisation d'un manuscrit original consultable à la BnF, département des Manuscrits, cote NAF 28730

Références éditoriales

Éditeuréquipe FFL (projet ANR *Fiches de lecture de Michel Foucault*) ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).

Droits

- Image : Avec l'autorisation des ayants droit de Michel Foucault. Tous droits réservés pour la réutilisation des images.
- Notice : équipe FFL ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR).

Notice créée par [équipe FFL](#) Notice créée le 26/03/2020 Dernière modification le 23/04/2021

- et enfin il n'y a ni d'intérêt ni de ~~sym~~ ^{sym} attraction, il n'y a peut-être pas y avoir rapport à l'essence de l'objet.
 mais à l'essence du sujet
 sym de l'hétérogène et sym 0 de l'homogène

2 La couche de la déduction.

- ce qui concerne la finalité objective est la déduction
- mais la déduction qui a boutif - non à fonder l'objectivité de l'essence
 - mais l'objectivité de la chose

3 La couche de la déduction.

- le résultat de la déduction est tel que la déduction ne peut pas avoir le sens qui lui est donné et la chose.
- la déduction du fait est de la déduction à boutif non à elle en essence mais à la réalité du sujet.

Bnf
MSS

ou la répétition de l'essence du sujet, répétition et essence phénoménale du sujet.
 - noter que ce n'est pas l'analyse, mais la déduction qui porte une répétition de l'essence

B Signification de la structure

- Proqui M. + critique est elle contenue dans l'Analytique de l'essence
- le déséquilibre invoqué par Brunschwig en faveur du sujet.
 - en fait c'est le fait essentiel qui est invoqué ici.
 - est ce que concrète peut elle se reconnaître et sujet transmet
 - elle se reconnaît précisément par le mouvement du sujet
 - ce qui se présente l'irréductible de Kant.
 (1) son propre porteur de l'essence.
 (2) pour la découverte du sujet transmet de l'essence critique
 (3) mais il manquerait l'essence sans la chose elle de la ref. de
 il pleud atteindre qu'il y ait l'essence Métrique et l'essence

c Plaisir et déplaisir

Le plaisir est défini: c'est la cr. prat. (r 74) et le sentiment d'accord
ou le somme en plein désaccord (surgratification)

- D'où le sentiment de déplaisir

- mais le sentiment est accompagné et plénié de

le sublime se réfère à l'usage
de l'imagination et à l'usage
de la raison (p 95) ou
de la faculté négative

- ① au pd que la nature nous apparaît inadéquate à
notre raison, que la surpasse toujours (r 89)
- ② ne se satisfait que de ce qui est au dessus de la nature et la
faux titre objective de désaccord apparaît: il appartient à notre
faux titre obj. être au dessus de la nature.

③ D'où l'raison avec la moralité: \neq

- l'imagination obéit à la loi (deu être positif
negatif) r 95.
- cette loi est la loi morale elle-même (cf r 95)
- elle-même doit être représentée / sur le bien (r 97)
- sublimement respectant (ob. r 260)

c'est à dire que le sublime est ~~la~~ le sentiment par lequel se
révèle à nous notre nature de sujet supra-naturel. elle est l'analyse
de la façon non m. d'ent. de nous connaître, mais elle n'est reconnaissance

x
x x

de structure.

A de la confusion des structures.

- Pr. en m. k. a minute ou An. de sub. et l'An. du jug. de goût (r 76)
- mais il y a un objet explicite, diff. : mat. et dyn

1 de la couche de l'An. de sub.

- ① La distinction mat. dyn est rapprochée de l'édification \leftarrow la de y. m. h. / la de désirer
- or de la A pure l'édification est elle-même - de l'objet de l'édification
- de l'existence de ce objet.
- de l'autre côté, la fa. de désirer a l'gr. un intérêt pratique