

Analytique du Sublime (2)

Auteur : Foucault, Michel

Présentation de la fiche

Coteb037_f0918

SourceBoite_037-44-chem | Kant. Beaufret.

LangueFrançais

TypeFicheLecture

RelationNumérisation d'un manuscrit original consultable à la BnF, département des Manuscrits, cote NAF 28730

Références éditoriales

Éditeuréquipe FFL (projet ANR *Fiches de lecture de Michel Foucault*) ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).

Droits

- Image : Avec l'autorisation des ayants droit de Michel Foucault. Tous droits réservés pour la réutilisation des images.
- Notice : équipe FFL ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR).

Notice créée par [équipe FFL](#) Notice créée le 26/03/2020 Dernière modification le 23/04/2021

916

- c'est à dire il n'y a pas d'intérêt à la ~~réalisation~~^{réalisation}, il n'y a pas
pas y avoir rapport à l'excuse de l'objet.
mais à l'exactitude du sujet
sujet de l'interrogation et sujet de l'homogénéité

2 La couche de la dérivation.

- ce qui concerne la finalité objectif est la dérivation
- mais la dérivation qui a pour but - non à foncer l'objectif / l'objectivité
- mais l'objectivité de la raison

3 La couche de la dialectique.

- le niveau état de la dérivation est tel que la dialectique ne peut plus
avoir le sens qu'il ait extérieur à la raison.
- la dialectique ou l'ouvrir est de donner à l'objet une autre dimension
mais à la réalité du sujet.

(B) où la refutation de l'objection sur le sujet, refutation de
l'objection phénoménologique sur le sujet
- noter que ce n'est pas une réaction, mais la dialectique qui porte
une refutation de l'objection

B Signification de la structure

- ce qui est critiqué n'est pas condamné dans l'Analyse de sujet
- le déséquilibre entre ce qu'il y a de Brunschwig en face de ce qu'il y a
- en fait c'est le plus essentiel qui est évoqué ici.
 - c'est la concrétion de l'analyse de sujet
 - elle reconnaît précisément le caractère de sujet
- ce qui est plaidé c'est l'interprétation de Kant.
 - (A) un moyen pourra être de l'éviter.
 - (B) mais la découverte du sujet brunschwig est une critique critique
 - (C) mais il manque l'explication de l'analyse de l'interprétation de Kant

C Plaisir et déplaisir

6) plaisir et déplaisir: cf ce Cr. ptnt (r76) q le second accorde

or le premier en plein désaccord (sous-entendu)

- D'où l sentiment du déplaisir

- mais le sentiment est accompagné d plaisir d'i

l'ultime intention → ^{Q de fait que la nature nous apparaît inadequée à}
~~l'imagination soit toutefois notre raison, que la surpasser toujours (r89)~~

~~attribut (r95) ou même q~~ ^{Q de fait que la nature nous apparaît q au niveau de la nature et la}
~~satisfaction n'est pas~~ ^{facilité objective de ces accords apparaît: il appartient à notre}
~~satisfaction n'est pas~~ ^{facilité obj. même au niveau de la nature.}

(4) D'où liaison avec la subtilité: P

- l'imagination obéit à l autre loi (sous-sens positif
négatif) r95.

- cette loi est la loi morale elle-même (cf r95)

- le bon doit être reproduit / sublimé (r97)

- sublimation respect min (obs. r260)

C'est à dire que la sublimation est motivée par le désir de
révélation de notre nature et sujet supra-naturel. Elle est l'analyse
de la façon non嫣然 de nous connaitre, mais dans un recours.

*
* *

De la structure

A La confusion des structures.

- Pr en m. K. à minute au An. du suivi cf l'An. du jugé de goût (r76)

- mais il y a confusion explicitement diff: mal & éternel

1 La couche de l'assassinat.

(A) La distinction mal-éternel est rapprochée de la distinction ^{bad guy/bad girl}
- ordre de la pure la distinction est celle - objet de l'illusion
- de l'excuse de ce mal-éternel.
- d'autre côté, la peine de délivrer à l'ordre un intérêt pratique