

## Desanti: Kant (3)

**Auteur : Foucault, Michel**

### Présentation de la fiche

Coteb037\_f0925

SourceBoite\_037 | Années de formation : Sorbonne, rue d'Ulm.

LangueFrançais

TypeFicheLecture

RelationNumérisation d'un manuscrit original consultable à la BnF, département des Manuscrits, cote NAF 28730

### Références éditoriales

Éditeuréquipe FFL (projet ANR *Fiches de lecture de Michel Foucault*) ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).

Droits

- Image : Avec l'autorisation des ayants droit de Michel Foucault. Tous droits réservés pour la réutilisation des images.
- Notice : équipe FFL ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR).

Notice créée par [équipe FFL](#) Notice créée le 26/03/2020 Dernière modification le 23/04/2021

---

le monde dans lequel on peut chercher le caractère de  
la vérité. Il ne peut y avoir d'adéquation entre la pensée  
de penser et le caractère de la vérité qui apparaît. En effet  
2 idées se confondent, qui brisent cette unité de ce qu'est de  
la pensée : 923

③ l'idée de l'être naturel - ④ l'idée de l'ordre de l'artifice.  
On ne peut pas aller vers l'élément de vérité immobile : il y a des  
meilleurs moyens nécessaires ; en médiation, échappant à la substance  
de la vérité de la pensée de la vérité, et échappant le plaisir  
absolu d'un embûche. On naît et l'artifice, mais  
dominé qui se confond. Et le penseur ne cesse de dominer

④ L'être naturel de l'h. L'être naturel de l'artifice  
l'artifice (sturzg). Naissance de St. à Hennig, la nature  
change de sens ; la nature, pr St., n'est la totalité du plaisir  
pr cequel la vérité est à l'équation à celle du monde  
et en hér. transparent ; le monde est roi ; pr la médiation  
de sa totalité. Qui est pr l'h. qui est (partie de l'artifice),  
c'est l'être régulier qui est dans l'idée de l'ordre présent  
cel l'individu, - équilibre naturel -, qui est 1<sup>er</sup>, et qui est  
l'équilibre de partie de la nature. Il y a l'ordre humain dans  
pr le géométrique ; il est le système de ses composants.

BnF  
MSS C'est alors l'autre sens que le XVIII<sup>e</sup> d'après quelques  
sur l'être naturel : on voudra dire que l'ordre (l'origine)  
qui est à l'ordre, qui il y a affaire aux choses pour l'ordre  
moyenne des techniques. Pr St., le moment où le soleil  
n'apparait à 20 m, est l'heure minuit ; pr Hennig, ce  
qui est minuit c'est que cette visage du soleil soit la  
caractère de l'origine pr ce qui, elle indique c'est  
évident ici ou là. C'est une idée que Hennig l'a écrit

l'heure d'écrire vu que l'œuvre était mondialement

Je suis l'être produit dans la nature, non c'est l'œuvre de la nature de produire, mais c'est l'être déplié par la nature.

Le concept change de sens : au lieu d'être horizon, elle est ponctuelle ; elle se manifeste c'est mon rôle véritable ; elle me manifeste et habite (perspective d'une copie dans la structure totale du Fou), la nature sera l'unique orientation des choses liées aux opérations techniques, elle sera à la fois de sens ou hôte, que dans un regard de géométrie.

Si bien que chercher la vérité signifie à la fois poser la question de moi aux choses ; il faut que je redemande toute ma expérience pour saisir la nature de l'ensemble ; il y a-t-il un contenu réel de l'expérience, l'expérience de vérité n'a pas pris quelque chose en tant que tel à devenir. Il y a un lien avec l'expérience. L'expérience de vérité n'a pas été informée.

(B) D'idée de la nature newtonienne. 2 nœuds contraires :  
1<sup>er</sup> l'ordre et l'unité de tout et de la chose ; 2<sup>o</sup> l'ordre et la diversité de la nature de l'univers par la formulation mathématique. La première mène à la physique et à la chimie (l'ordre de la dynamique) ; la 2<sup>o</sup> mène à la mécanique de l'astronomie et au système du monde de la physique.

Ceci signifie que le sens d'universalisation ne trouve son fondement que si l'ordre formule en équation mathématique.

Il y a constitution de la totalité par l'ordre et au fond de la chose dans la loi ; mais et l'autre sens où la loi est une formalisation de l'ordre des techniques, ce caractère d'ordre se trouve être