

L'expression

Auteur : Foucault, Michel

Présentation de la fiche

Coteb037_f1015

SourceBoite_037-49-chem | Dilthey.

LangueFrançais

TypeFicheLecture

RelationNumérisation d'un manuscrit original consultable à la BnF, département des Manuscrits, cote NAF 28730

Références éditoriales

Éditeuréquipe FFL (projet ANR *Fiches de lecture de Michel Foucault*) ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).

Droits

- Image : Avec l'autorisation des ayants droit de Michel Foucault. Tous droits réservés pour la réutilisation des images.
- Notice : équipe FFL ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR).

Notice créée par [équipe FFL](#) Notice créée le 26/03/2020 Dernière modification le 23/04/2021

1) Il ne peut m'y avoir accès direct d'Erleben par introspection = l'observation introspective est commandée par des questions, des mots : "La Beobachtung etc. ist conditionnée par les questions que je pose." (VI, 317)

2) En fait, il y a 1 liaison originale entre Erleben et Ausdruck:

(a) "L'Erleben contient 1 expression. Celle-ci le représente à sa plénitude." (VI, 317)

L'expression contient le tout de l'Erleben.

(b) Le vécu et l'expression se correspondent, parce qu'ils ne font qu'une seule et même chose de par Wirklichkeit. Ils ne sont pas fondés l'un sur l'autre, mais ils sont 1 seule chose

"L'expression jaillit de l'âme immédiate sans réflexion" (VII, 328)

Rien n'est contenu de l'Erleben qu'une fois contenu de l'expression.

BnF
MSS

(c) Mais l'expression ne se contente pas de représenter l'Erleben, elle est quelque chose de nouveau

"Ds l'Erleben, le Selbst ne se fait saisissable ni de la forme de son Aufsein ni de la profondeur de ce qu'il est. C'est là le petit cercle de notre conscience si élève au dessus des profondeurs inaccessibles. C'est cette profondeur que soulève l'expression. Elle est

creolix (schaffend) "(VII, 220)

c'est prqnd l' Ausdruck "conhüt" + de l' Erleben
que n'en peut découvrir la Selbstbeobachtung."
(VI, 328) - cf. citation sur la poésie lyrique.

Ⓛ Cette création ne veut pas dire que
l'expression s'accomplit à partir de rien. Elle est
l'expression de qq chose. C'est elle qui est l'expression
et se développe et se change de l' Ausgedrücktwerden.

- en ceci que l'exprimé trouve de l'expression
± Erfüllung - und Auswirkungsmöglichkeit
- l'acte produit ± articulation de vécu: de
ce développement et cette articulation, le vécu trouve
± l'acte et ± gestalt in lui.
- enfin ce qui est inscrite ou à moitié inscrite.
vient à la clarté expressive de l'acte.

Mais le Schaffen lui-même est en ± oeuvre de la vie:
l'acte produit (geschichte) inscrite. C'est prqnd, tout
possible de comprendre ± auteur mieux que l'acte s'est
compris lui-même.

Le Schaffen n'est en somme l'acte de formes d'expressions
de Lebensäußerungen: il concerne le Leben lui-même - il
est créateur du Leben.

II. Les formes de la Lebensäußerung

"Le donné (Das Gegebene), c'est l'acte
des Lebensäußerungen "(VII, 205)