

## [L'expression - suite]

**Auteur : Foucault, Michel**

### Présentation de la fiche

Coteb037\_f1017

SourceBoite\_037-49-chem | Dilthey.

LangueFrançais

TypeFicheLecture

Personnes citées

- [Bollnow, Otto Friedrich](#)
- [Dilthey, Wilhelm](#)

Références bibliographiques[Bollnow, Dilthey. Eine Einführung in seine philosophie](#)  
RelationNumérisation d'un manuscrit original consultable à la BnF, département des Manuscrits, cote NAF 28730

### Références éditoriales

Éditeuréquipe FFL (projet ANR *Fiches de lecture de Michel Foucault*) ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).

Droits

- Image : Avec l'autorisation des ayants droit de Michel Foucault. Tous droits réservés pour la réutilisation des images.
- Notice : équipe FFL ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR).

Notice créée par [équipe FFL](#) Notice créée le 26/03/2020 Dernière modification le 23/04/2021

---

comportement de la Wahrheit et de  
l'Unw. (ou, dit Boppow Lichtheit et Unlichtheit)  
1015

— Il y a 2 formes de l'Erlebensmisch

Ⓐ celle que l'on trouve dans la vie pratique, qu'on  
commande par l'intérêt, et à laquelle est possible l'  
illusion est. ou non =

"Ce qui naît de la vie du jour, est soumis à la  
puissance de ses intérêts... Il y a l'angoisse, celle  
que est le combat des intérêts pratiques, chaque  
expression peut être illusion." (VII, 206, 7)

Ⓑ celle qui se manifeste dans la forme de l'art  
à laquelle il n'y a ni intérêt pratique ni possibilité  
d'illusion.

"Puisque dans les grandes œuvres, l'geistiges se  
détache de son créateur, — peintre, architecte, poète —  
nous nous trouvons dans un domaine à lequel l'illusion touche  
à sa fin." (VII, 207)

mais cette vérité n'est pas la vérité d'ég de l'œuvre:  
l'œuvre d'art "ne dit rien en g<sup>st</sup> de l'œuvre"  
(VI, 307) -

"Dans cette société humaine remplie de mensonges,  
l'une seule œuvre est toute vraie" (VI, 320)

BnF  
MSS

Boppow (D. P. Hey  
158. 166)

