

[Le concept de Leben - suite]

Auteur : Foucault, Michel

Présentation de la fiche

Coteb037_f1034

SourceBoite_037-49-chem | Dilthey.

LangueFrançais

TypeFicheLecture

Personnes citéesDilthey, Wilhelm

RelationNumérisation d'un manuscrit original consultable à la BnF, département des Manuscrits, cote NAF 28730

Références éditoriales

Éditeuréquipe FFL (projet ANR *Fiches de lecture de Michel Foucault*) ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).

Droits

- Image : Avec l'autorisation des ayants droit de Michel Foucault. Tous droits réservés pour la réutilisation des images.
- Notice : équipe FFL ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR).

Notice créée par [équipe FFL](#) Notice créée le 26/03/2020 Dernière modification le 23/04/2021

- C'est progresser la croissance ou mondiale
estelle (cf. le texte du 1890) n'est pas le résultat
d'un seul mouvement chose d'origine purement
portugaise

(2) L'œuvre de Schelling est l'objet de sonnes
et actes uniques et inémissables : il est impo-
sible sans l'autre.

1032

(3) L'h. n'a pas cette espece qui est la mesure
au sein de laquelle "triebhaft-wollend" : l'œuvre
de la réalité est matérielle et immobile sur
"den handel-vorstellend".

"La pression du monde extérieur et puissant ... qui
inhibe l'Eigentheit, la pureté" ut ce qui donne
espace de la vitalité (II, 105)

"c'est à l'impulsion de Widerstand, et en deux
côtés qui agissent ensemble et procèdent ensemble,
que va faire la force propre de la différence de l'effet et
d'un autre" (V, 103)

"C'est à l'impulsion de l'acte de l'Auseinandersetzen
duquel est l'objet et l'unité de la force, que l'effet et
l'unité de la force, que lequel se limite et que l'unité
s'objectifie à l'extérieur. Il n'y a pas de telles
que est la mesure au-delà de l'unité de l'Auseinandersetzen,
elle n'est Auseinandersetzen n'a de sens que si la mesure
est effectuée par l'effet". (V, 124)

C'est le Leben ne désigne un flux que sans
structure, mais le tout des Lebensordnungen,
se déroulant est une histoire.

- "Assassinat de la Pensée"

± Il y a ± "undergrund" de l'acte qui n'est pas dans le moi, mais dans la structure consciente.

Il s'agit simplement d'un récit qui s'accompagne d'un plan de l'Expérience réellement de la vie.

Il s'agit de remettre à l'origine qui se trouve dans ce le domaine de la Vie réelle.

- Ce moment original est caractérisé par le fait que "je saisir en lui (autrui) h. et des choses, non au moyen des Wirklichkeiten, qui se trouvent à mon regard entre eux et "ursächlichen Zusammenhang": des relations bezüge primitif de moi et d'autrui en directions, je me comportant à l'égard des h. et des choses; je prends à l'égard à leur regard".

Il ne s'agit pas de la "Wirklichkeit", celle qu'elle appartenait à l'esprit connaissant, mais de la "Beschaffenheit de moi-mémo et des choses" (E, 178)

- Ce moment original est une "inneren Ruhes kind": cette paix, le jeu, le Zerstreutung, le Zuschauen, la Regsamkeit telle "(VII, 78)

2 main sur h. et un cœur ne sont pas simple des objets: ils contiennent des pressions éphémères, peuvent être努力, l'autre être de la volonté: "tu vas me faire plaisir, et argumentation Désir, mais tu ne me force, tu as les errements pression sur moi et me combles". (VIII, 78)