

## Poésie, religion, philosophie

**Auteur : Foucault, Michel**

### Présentation de la fiche

Coteb037\_f1047

SourceBoite\_037-49-chem | Dilthey.

LangueFrançais

TypeFicheLecture

Personnes citées[Dilthey, Wilhelm](#)

Références bibliographiques[Dilthey, Le Monde de l'esprit](#)

Référentiel BNF<https://data.bnf.fr/ark:/12148/cb320320342>

RelationNumérisation d'un manuscrit original consultable à la BnF, département des Manuscrits, cote NAF 28730

### Références éditoriales

Éditeuréquipe FFL (projet ANR *Fiches de lecture de Michel Foucault*) ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).

Droits

- Image : Avec l'autorisation des ayants droit de Michel Foucault. Tous droits réservés pour la réutilisation des images.
- Notice : équipe FFL ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR).

Notice créée par [équipe FFL](#) Notice créée le 26/03/2020 Dernière modification le 23/04/2021

---

### Données de data.bnf.fr

AUTEUR : Dilthey, Wilhelm (1833-11-09 -- 1833-11-09)

TITRE Le Monde de l'esprit ("die geistige Welt"). Traduction de M. Remy,...

LIEU DE PUBLICATION (Paris,) Aubier. - (Gentilly, impr. de Letouzey)

DATE 1947

EDITEUR (Paris,) Aubier ; (Gentilly, impr. de Letouzey) , 1947. 2 vol. in-8° (225 x 145). 875 fr. [D. L.7613-7614] -IIIa-.11026



"Ce qui rapproche la religion, la poésie et le  $\varphi$  et les distingue des autres domaines de la vie, repose en fin de compte sur le fait que la poésie ne s'y tient pas en de hors de limites : l'homme y libère de son avenir <sup>et</sup> avec ses yeux précis, en réfléchissant sur lui-même et sur l'unité des choses, celle qu'il ne s'applique pas à cet objet ~~déterminé~~ vers de l'unité, et cette activité ne doit pas s'insérer en 1 point de terminaison de l'unité."

Essai de  $\varphi$ .

in monde de l'Esprit. 377.

"La fixation de notre regard et de notre volonté sur une chose de particulier et de bien défini et le temps et de l'espace de l'unité l'intégrité de notre être, le sentiment de notre propre valeur, et de notre indépendance à l'égard de l'environnement <sup>et</sup> causal et des conditions historiques et géographiques, si la religion, la poésie et le  $\varphi$  n'opposent pas à l'homme le royaume où il échappe à toute limitation."

BnF  
MSS

Id.

"La religion, l'art et le  $\varphi$  sont de, par nature, une partie de l'ensemble hiérarchique rigoureux <sup>et</sup> arrêté que constituent les sciences particulières et le système de l'activité totale."

Id. 378.

"Notre conception et notre appréciation de la  
vie et du monde changent est<sup>re</sup> et de ombres de  
nuages y p<sup>ro</sup>duisant sur le paysage. L'âme religieuse,  
l'artiste, le p<sup>o</sup> se distinguent des esprits mortels et  
ont des génies d'une autre espèce, en ce qu'ils fixent  
ces instants dans leur mémoire, prennent conscience  
de leur contenu et groupent les expériences parti-  
culières en une espèce générale de la vie elle-même - ils  
remplissent ainsi la fonction qui n'est nullement  
importante pour eux, mais pour la vie entière."

ibid p 379