

La philosophie et le sentiment historique

Auteur : Foucault, Michel

Présentation de la fiche

Cote**b037_f1049**

Source**Boite_037-49-chem** | Dilthey.

Langue**Français**

Type**FicheLecture**

Personnes citées**[Dilthey, Wilhelm](#)**

Relation**Numérisation d'un manuscrit original consultable à la BnF, département des Manuscrits, cote NAF 28730**

Références éditoriales

Éditeur**équipe FFL (projet ANR *Fiches de lecture de Michel Foucault*) ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).**

Droits

- Image : Avec l'autorisation des ayants droit de Michel Foucault. Tous droits réservés pour la réutilisation des images.
- Notice : équipe FFL ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR).

Notice créée par [équipe FFL](#) Notice créée le 26/03/2020 Dernière modification le 23/04/2021

... "La" réside p'abord dans la contradiction entre l'esprit créateur et le sentiment historique. Il est naturel aux hommes de vouloir oublier le passé, et de se représenter du mieux futur (1), tandis que le dernier nie la recapitulation de tous les temps et la persistance de la création individuelle la réalité et la capacité qui elle comporte. Cette contradiction est le mal très particulier de ~~la~~ la y consistant à mettre en secret.

Chez la y cont^{ain}, la création personnelle s'accompagne, en effet, du sentiment historique, car, sans lui, se pie n'en braverait aujourd'hui qu'un parti de la réalité. Il faut qu'il sache que son travail s'inscrit dans l'enchaînement de l'histoire où il crée consciemment quelque chose de réel. C'est ce que nous montrons plus tard, une solution de la contradiction en cause est alors possible pour lui : il peut se fonder sur la tranquillité à la puissance du sentiment historique, et il peut aussi considérer sa propre tâche quotidienne ss l'angle de l'ensemble historique où l'essence de la y se réalise et la diversité de ses manifestations."



L'œuvre de la y
in le monde de l'esprit p 365

(1) un peu + haut p 364 : "L'h., créature temporelle trouve, bnt qu'il agit d'un temps,

la sécurité de son existence en s'occupant
d'une chose durable, ce qu'il croit à la suite
du temps; cette illusion l'encourage et le fortifie.