

## La vie psychique: caractères généraux

**Auteur : Foucault, Michel**

### Présentation de la fiche

Coteb037\_f1050

SourceBoite\_037-49-chem | Dilthey.

LangueFrançais

TypeFicheLecture

Personnes citées[Dilthey, Wilhelm](#)

RelationNumérisation d'un manuscrit original consultable à la BnF, département des Manuscrits, cote NAF 28730

### Références éditoriales

Éditeuréquipe FFL (projet ANR *Fiches de lecture de Michel Foucault*) ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).

Droits

- Image : Avec l'autorisation des ayants droit de Michel Foucault. Tous droits réservés pour la réutilisation des images.
- Notice : équipe FFL ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR).

Notice créée par [équipe FFL](#) Notice créée le 26/03/2020 Dernière modification le 23/04/2021

---

"Tous les productions humaines naissent de la vie psychique et de ses rapports avec le monde ext<sup>er</sup>.  
La sc. cherchant peut à découvrir des constantes régulières, l'étude des productions de l'esprit doit prêter aussi des régularités que présentent la vie mentale. celles-ci sont de 2 sortes :

— similitudes de ses modifications (processus d'association, de reproduction ou d'élaboration) : on explique ainsi c/m de perception se transformant en vision de l'imagination, d'un mythe, fable, légende, travail artistique. "Encore qui concerne un processus, ~~un~~ ne comportent c/m vers la nature ext<sup>er</sup>." (p 372)

— P<sup>er</sup> autre type de relation comme lorsque que les faits psychiques "font partie de l'ensemble de la vie int<sup>er</sup> que j'appelle la structure psychique." "Les données  $\chi$  de différente nature sont unies par une relation intime accessible à l'exp<sup>er</sup>." "La forme fond<sup>er</sup> de cet ensemble  $\chi$  est déterminée par le fait que la vie mentale dépend de son milieu et réagit sur lui (ou form<sup>er</sup> à ses propres fins)" (p 373 : passage des sensations à c/m objective, à des appréciations de + en + fines ; <sup>des</sup> sch<sup>é</sup>mas volontaires qui modifient le milieu, de la sensation)

"L'ensemble de la structure mentale a  
un caractère téléologique. Par là on l'utilise  
apprend par le plaisir et la douleur à qui est mieux  
préte, elle reçoit sa forme attention, de lecture  
d'élaboration des impressions de désir, de volition,  
fait un choix parmi les buts et recherche les moyens  
permettant de les atteindre"

Essai de la y.

in Manuale de P. E. M. d. H. 372-3.

(598 +)