

[Accueil](#)[Revenir à l'accueil](#)[CollectionBoite_011 | Ouvriers. XIXe siècle](#)[CollectionBoite_011-1-chem | Ouvriers. Famille -- sexualité. Item](#)[Buret. De la misère des classes laborieuses | Obscénité des spectacles populaires](#)

Buret. De la misère des classes laborieuses | Obscénité des spectacles populaires

Auteur : Foucault, Michel

Présentation de la fiche

Coteb011_f0028

SourceBoite_011-1-chem | Ouvriers. Famille -- sexualité.

LangueFrançais

TypeFicheLecture

Personnes citées

- [Buret, Eugène](#)
- [ryan, Michael](#)

Références bibliographiques

- Buret, De la Misère des classes laborieuses en Angleterre et en France : de la nature de la misère, de son existence, de ses effets, de ses causes, et de l'insuffisance des remèdes qu'on lui a opposés jusqu'ici, avec les moyens propres à en affranchir les sociétés
- [Ryan, prostitution](#)

Référentiel BNF<https://data.bnf.fr/ark:/12148/cb31272577r>

RelationNumérisation d'un manuscrit original consultable à la BnF, département des Manuscrits, cote NAF 28730

Références éditoriales

Éditeuréquipe FFL (projet ANR *Fiches de lecture de Michel Foucault*) ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).

Droits

- Image : Avec l'autorisation des ayants droit de Michel Foucault. Tous droits réservés pour la réutilisation des images.
- Notice : équipe FFL ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR).

Notice créée par [équipe FFL](#) Notice créée le 29/04/2020 Dernière modification le 23/04/2021

Données de data.bnf.fr

AUTEUR : Ryan, Michael (1800 -- 1800)

TITRE Prostitution in London with a comparative view of that of Paris and New York... with an account of the nature and treatment of the various diseases, caused by the abuses of the reproductive function... by Michael Ryan,...

LIEU DE PUBLICATION London

DATE 1839

EDITEUR London : H. Baillière , 1839

Burel
De la misère des
classe (s) concises

Obscénité des spectacles populaires

- "A Paris, les spectacles au plein vent qui attirent
la populace défilent de obscénités rivales, qui rivalisent
avec l'imperforable latrine ébrie de la nuit."
Les danses aux variétés sont du côté d'insémit où
tout le genre est un spectacle de divers content
de spectacle, ou même effronté à la vue du public
et + ~~effronté~~ effronté" (15) =

- De son livre Prostitution of London, Michael Ryan
cite un rapport de la section de la sor. se rapportant à
prostitution : " partout où existe un penny theatre, tout
l'espace se tout le dimanche ; on assure que ils ont été
en fait de classe pour se rendre (moins de se) et
immenses et les + absurdes ; une fois que ils ont mis
l'habitude de fréquenter un spectacle ordinaire, ils sont
rapidement en train de vol, à la prostitution, à la scène, un spectacle
Ryan cite aussi des maisons de copain (555 gile,
White Chapel et le W. Westminster) où se passent journalie-
ment de scène d'obscénité à la nuit.



Handwritten notes in the top right corner, including the name "Foucault" and some illegible text.

Main body of handwritten text, consisting of several paragraphs of cursive script that is mostly illegible due to fading and bleed-through from the reverse side of the page.