

[Accueil](#)[Revenir à l'accueil](#)[CollectionBoite_039 | Freud. Sexualité. Folie. \(Cours de Vincennes\).CollectionBoite_039-3-chem | Freud. Item](#)[Isolement des représentations. Breuer.](#)

Isolement des représentations. Breuer.

Auteur : Foucault, Michel

Présentation de la fiche

Coteb039_f0083

SourceBoite_039-3-chem | Freud.

LangueFrançais

TypeFicheLecture

RelationNumérisation d'un manuscrit original consultable à la BnF, département des Manuscrits, cote NAF 28730

Références éditoriales

Éditeuréquipe FFL (projet ANR *Fiches de lecture de Michel Foucault*) ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).

Droits

- Image : Avec l'autorisation des ayants droit de Michel Foucault. Tous droits réservés pour la réutilisation des images.
- Notice : équipe FFL ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR).

Notice créée par [équipe FFL](#) Notice créée le 02/10/2019 Dernière modification le 23/04/2021

Breuer

De ces cas, "l'idée chargée
d'affect se trouve isolée de son contenu
associatif et on peut dire qu'elle se situe
dans une zone "intermédiaire".

Le sujet lui-même, peut-être
dit :

- a une "défense" contre tout retour
de représentations pénibles qui menacent
le point de vue ou l'émotion propre de
l'individu. Freud, et les fonctionnaires
de la défense, a parlé de ce processus.

- sait en fait que le sujet ne peut
pas se souvenir (de ces procédés,
des motifs). ~~Les~~ ~~autres~~ et que
les représentations ont une "charge"
des idées hypnotiques ou apparentes
à l'hypnose."



Étude sur l'hypnose
p. 171.



A propos de "l'œuvre de l'homme"

deuxième par exemple : "Tel ou tel remède
a été mis en œuvre en acceptant cette restriction que
en état hypnotique, c'est-à-dire la cause et
la condition nécessaire d'un tel acte, mais de
la part de gens très bien compliqués."

1773.