

[Accueil](#)[Revenir à l'accueil](#)[CollectionBoite_011 | Ouvriers. XIXe siècle](#)[CollectionBoite_011-3-chem | Plèbe -- Lumpen. Item](#)[Frégier. Classes dangereuses I, 1838 | Les commis aux écritures](#)

Frégier. Classes dangereuses I, 1838 | Les commis aux écritures

Auteur : Foucault, Michel

Présentation de la fiche

Coteb011_f0071

SourceBoite_011-3-chem | Plèbe -- Lumpen.

LangueFrançais

TypeFicheLecture

Personnes citées[Frégier, Honoré Antoine](#)

Références bibliographiques[Frégier, Des classes dangereuses](#)

Référentiel BNF<https://data.bnf.fr/ark:/12148/cb321282988>

RelationNumérisation d'un manuscrit original consultable à la BnF, département des Manuscrits, cote NAF 28730

Références éditoriales

Éditeuréquipe FFL (projet ANR *Fiches de lecture de Michel Foucault*) ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).

Droits

- Image : Avec l'autorisation des ayants droit de Michel Foucault. Tous droits réservés pour la réutilisation des images.
- Notice : équipe FFL ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR).

Notice créée par [équipe FFL](#) Notice créée le 29/04/2020 Dernière modification le 23/04/2021

Données de data.bnf.fr

AUTEUR : Frégier, Honoré Antoine (1789-07-15 -- 1789-07-15)

TITRE Des classes dangereuses de la population dans les grandes villes et des moyens de les rendre meilleures...

LIEU DE PUBLICATION Paris

DATE 1840

EDITEUR Paris : J.-B. Baillière , 1840

Fregier

Classe d'ouvriers.

Les commis aux écritures.

I -

1/ ces hommes travaillent et de > dans les bureaux, banques, chez des notaires, avoués, greffiers, etc.

D'ailleurs, ce sont des hommes, travaillent chez de
en moyenne d'écriture. (150 à Paris)
en moyenne, 600 commis

2/3 du prix de la pièce à copier revient au client;
1/3 = un homme.

un commis peut gagner de 8 à 15 fr. par semaine

2/ Il y a 2 catégories

- "d'honnêtes gens de famille", qui "tiennent
la partie industrielle de employés."

- des clercs exultés par leur de comptes, des
notables sans idées, de tous ordres choisis
par leur caractère, de fait de famille répétés.
En un mot "des gens + petits de leur écriture
et formant le relief de la vie."

Il y a aussi des jeunes gens irréprochables bontés et
le malheur.

Les employeurs touchent tout leur profit la part
de ce profit est de commis



3/ La vie de commis en général est

- Péniblement et la soumission. (ex de Lammier
+ 116)
souvent avec ces mêmes quelques: le notable

de la manière est rendu supportable ordinairement
"par l'humilité et douce histoire du regard, et
l'air suppléant de la voix"; mais "c'est tout d'un
coup" aux "cénitures" souillé d'un rituel ou
guenille ou tout qui dérivé et partique d'un
appât à quel chose d'indurcissement, et le
meurent conçu par le spectacle d'un objet inconnu."
(117)

- le jeu

- Les moines : "combien de ces tâches (opis) qui
peuvent au moyen de leur métier gagner
de 20 à 30 sous par jour... préférant gaspiller
leurs journées en se contentant de se frotter et
jurer sans se obtenir l'efficacité d'un de 6 à 8 sous?"

"Et il bouffent * qu'ils peuvent se chercher à
survivre de l'air de la divine prophète du dol?"
(120)