

[Accueil](#)[Revenir à l'accueil](#)[CollectionBoite_011 | Ouvriers. XIXe siècle](#)[CollectionBoite_011-4-chem | Ivresse. Item](#)[Buret. De la misère des classes laborieuses II | L'ivresse des ouvriers](#)

Buret. De la misère des classes laborieuses II | L'ivresse des ouvriers

Auteur : Foucault, Michel

Présentation de la fiche

Coteb011_f0083

SourceBoite_011-4-chem | Ivresse.

LangueFrançais

TypeFicheLecture

Personnes citées[Buret, Eugène](#)

Références bibliographiquesBuret, De la Misère des classes laborieuses en Angleterre et en France : de la nature de la misère, de son existence, de ses effets, de ses causes, et de l'insuffisance des remèdes qu'on lui a opposés jusqu'ici, avec les moyens propres à en affranchir les sociétés

Référentiel BNF<https://data.bnf.fr/ark:/12148/cb301774672>

RelationNumérisation d'un manuscrit original consultable à la BnF, département des Manuscrits, cote NAF 28730

Références éditoriales

Éditeuréquipe FFL (projet ANR *Fiches de lecture de Michel Foucault*) ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).

Droits

- Image : Avec l'autorisation des ayants droit de Michel Foucault. Tous droits réservés pour la réutilisation des images.
- Notice : équipe FFL ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR).

Notice créée par [équipe FFL](#) Notice créée le 29/04/2020 Dernière modification le 23/04/2021

Données de data.bnf.fr

AUTEUR : Buret, Eugène (1810-10-06 -- 1810-10-06)

TITRE De la misère des classes laborieuses en Angleterre et en France : de la nature de la misère, de son existence, de ses effets, de ses causes, et de l'insuffisance des remèdes qu'on lui a opposés jusqu'ici, avec les moyens propres à en affranchir les sociétés

LIEU DE PUBLICATION Paris

DATE 1840

EDITEUR Paris : Paulin , 1840

De la vie

L'œuvre de Buret

De la vie

II

"Nuit - il n'est pas naturel que le monde soit meilleur, ni
 le + souvent d'éducation morale, ni de nobles
 passions, de libé et de spectacle qui valent à son
 indignation et à son cœur, ni surtout de
 ce que les intellectuels, veut - et se étonnant que d
 un tel état de déshonneur moral, il enivre son corps
 par le fait de l'absence de valeur in quiétude qui
 le tourmentent.

si l'on s'élève à la fois le plus de
 l'œuvre, peut-être serait-on que est un sort de
 grand et noble esprit - L'œuvre n'est en lieu, il
 goûte au moment de la lecture ou de l'écriture
 qui a tant de l'âme et lui, à la création d'images
 où il vit, qui ne sont que de l'écriture sur papier
 de la vie; de beaux jours de souffrance et de
 regret "

BnF
MSS

v 261

[Faint, illegible handwriting, likely bleed-through from the reverse side of the page]

[Faint, illegible handwriting, likely bleed-through from the reverse side of the page]