

[Accueil](#)[Revenir à l'accueil](#)[CollectionBoite_039 | Freud. Sexualité. Folie. \(Cours de Vincennes\).CollectionBoite_039-3-chem | Freud. Item](#)[Le refoulement des désirs érotiques.](#)

Le refoulement des désirs érotiques.

Auteur : Foucault, Michel

Présentation de la fiche

Coteb039_f0088

SourceBoite_039-3-chem | Freud.

LangueFrançais

TypeFicheLecture

RelationNumérisation d'un manuscrit original consultable à la BnF, département des Manuscrits, cote NAF 28730

Références éditoriales

Éditeuréquipe FFL (projet ANR *Fiches de lecture de Michel Foucault*) ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).

Droits

- Image : Avec l'autorisation des ayants droit de Michel Foucault. Tous droits réservés pour la réutilisation des images.
- Notice : équipe FFL ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR).

Notice créée par [équipe FFL](#) Notice créée le 02/10/2019 Dernière modification le 23/04/2021

Le rapport de la sexualité érotique. 87

Elizabeth : arrive-à-avoir qui se
déclare un soir où elle est allée au bal
au lieu de soigner son père ; et que
reprend qd elle devient amoureuse de
son beau père.

"Le processus est dirigé à un moment
où il y a un conflit entre le cercle de la
représentation, relatif à un devoir de garde
malade et le contenu, à cette époque, de
la sexualité érotique. Le rapprochement amène
un déclin, elle choisit la première alternative
et se faisant crée la douleur hystérique.
... Elle a donc reporté hors de son esprit
la douleur hystérique et son formatrice
charge de elle ces sensations physiques
douloureuses."



+ 131.

88 Le point de vue de l'histoire

Il est évident que l'histoire est une science qui se construit au fil du temps. Elle ne se contente pas de raconter ce qui s'est passé, mais cherche à comprendre les causes et les conséquences des événements. Pour cela, l'historien doit utiliser des sources variées et les analyser avec soin. Il doit aussi être capable de remettre en question ses propres idées et de les modifier en fonction de nouvelles découvertes. L'histoire est donc une science vivante, qui évolue et se transforme au fur et à mesure que nous découvrons de nouvelles informations sur le passé.

200
220