

[AccueilRevenir à l'accueilCollectionBoite_011 | Ouvriers. XIXe siècleCollectionBoite_011-8-chem | La morale populaire. ItemL'Atelier, 4e année n°2, nov 43 | Contre les Mystères de Paris](#)

L'Atelier, 4e année n°2, nov 43 | Contre les Mystères de Paris

Auteur : Foucault, Michel

Présentation de la fiche

Coteb011_f0171

SourceBoite_011-8-chem | La morale populaire.

LangueFrançais

TypeFicheLecture

Références bibliographiques[\[anonyme ou collectif\] L'Atelier : organe des intérêts moraux et matériels des ouvriers](#)

RelationNumérisation d'un manuscrit original consultable à la BnF, département des Manuscrits, cote NAF 28730

Références éditoriales

Éditeuréquipe FFL (projet ANR *Fiches de lecture de Michel Foucault*) ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).

Droits

- Image : Avec l'autorisation des ayants droit de Michel Foucault. Tous droits réservés pour la réutilisation des images.
- Notice : équipe FFL ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR).

Notice créée par [équipe FFL](#) Notice créée le 29/04/2020 Dernière modification le 23/04/2021

Ablon.
4^{ème} série - 402
Nov. 43.

Contre le Mylène de Paris

1. "Ils ont obtenu le meilleur accueil de la part de
l'époux, de massifs on les ont vites à l'appui de
leur requiescence." ils ont été "rubbis vains".
dit, sous le patronage du god."

2. Ils /to/teu le souli d'après le le monois
d'après l'opéat, et le le mouu, le (suyuy) d'
vieux, de suu (m)

3. Ils veulent /un/ croin qu'on est enminé /ne
p'hté /; on que ne renions que "A notre société
chaque le, pu ^{al di} choisir on le le bien et le mal,
et que chacun doit supporter (si de d'après d'après, il
est mi) sa responsabilité de sa acte."

4. La meilleure partie de l'im, cette critique de
abus; un autre ? sous renide qui est morse, est
le lon d'ha d' le de p'hté v'hté et d' un que
de p'hté seu, in l'hté /ann. ayant du nohté v'hté).



r 28.29

[The page contains extremely faint, illegible handwriting, likely bleed-through from the reverse side of the paper. The text is too light to transcribe accurately.]