

[Accueil](#)[Revenir à l'accueil](#)[CollectionBoite_011 | Ouvriers. XIXe siècle](#)[CollectionBoite_011-9-chem | Blanqui Auguste, Adolphe](#)[ItemAuguste Blanqui. La critique sociale II | L'origine des fortunes](#)

Auguste Blanqui. La critique sociale II | L'origine des fortunes

Auteur : Foucault, Michel

Présentation de la fiche

Coteb011_f0190

SourceBoite_011-9-chem | Blanqui Auguste, Adolphe

LangueFrançais

TypeFicheLecture

Personnes citées[Blanqui, Auguste](#)

Références bibliographiques[Blanqui, Critique sociale](#)

Référentiel BNF<https://data.bnf.fr/ark:/12148/cb30112555w>

RelationNumérisation d'un manuscrit original consultable à la BnF, département des Manuscrits, cote NAF 28730

Références éditoriales

Éditeuréquipe FFL (projet ANR *Fiches de lecture de Michel Foucault*) ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).

Droits

- Image : Avec l'autorisation des ayants droit de Michel Foucault. Tous droits réservés pour la réutilisation des images.
- Notice : équipe FFL ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR).

Notice créée par [équipe FFL](#) Notice créée le 29/04/2020 Dernière modification le 23/04/2021

Données de data.bnf.fr

AUTEUR : Blanqui, Auguste (1805-02-01 -- 1805-02-01)

TITRE Critique sociale

LIEU DE PUBLICATION Paris

DATE 1885

EDITEUR Paris : F. Alcan , 1885

B Langue
La civilisation rurale
II.

L'origine de l'urbanisme.

Les l'urbanisme sont liés au 1^{er} temps de
notre histoire par la conquête ; → l'ordre par
conquête, le village, les jureurs royaux ; chez
la classe moyenne, par l'urbanisme, le plan de co-
struction ; puis la place par le achat de bois, notamment,
par l'agriculture, par les fournitures d'armes ; pour
l'empire par la guerre, le développement industriel ;
depuis 1814 par le spéculateur, le jeu de bourse,
le pillage habile. Chez le moderne européen,
ce mouvement se compose d'urbanisme, de plans de
d'habitat et de jardins :



65. (1850/

[Faint, illegible handwriting throughout the page, possibly bleed-through from the reverse side.]