

[Accueil](#)[Revenir à l'accueil](#)[CollectionBoite_011 | Ouvriers. XIXe siècle](#)[CollectionBoite_011-9-chem | Blanqui Auguste, Adolphe](#)[ItemAuguste Blanqui. La critique sociale II, p. 1-2 | Contre les CE \[Caisses d'Épargne\]](#)

Auguste Blanqui. La critique sociale II, p. 1-2 | Contre les CE [Caisses d'Épargne]

Auteur : Foucault, Michel

Présentation de la fiche

Coteb011_f0192

SourceBoite_011-9-chem | Blanqui Auguste, Adolphe

LangueFrançais

TypeFicheLecture

Personnes citées[Blanqui, Auguste](#)

Références bibliographiques[Blanqui, Critique sociale](#)

Référentiel BNF<https://data.bnf.fr/ark:/12148/cb30112555w>

RelationNumérisation d'un manuscrit original consultable à la BnF, département des Manuscrits, cote NAF 28730

Références éditoriales

Éditeuréquipe FFL (projet ANR *Fiches de lecture de Michel Foucault*) ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).

Droits

- Image : Avec l'autorisation des ayants droit de Michel Foucault. Tous droits réservés pour la réutilisation des images.
- Notice : équipe FFL ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR).

Notice créée par [équipe FFL](#) Notice créée le 29/04/2020 Dernière modification le 23/04/2021

Données de data.bnf.fr

AUTEUR : Blanqui, Auguste (1805-02-01 -- 1805-02-01)

TITRE Critique sociale

LIEU DE PUBLICATION Paris

DATE 1885

EDITEUR Paris : F. Alcan , 1885

~~critique~~
B Panquet
critique social II
p 1-2.

contre le P. E

"Le P. E est une jonglerie et un jeu."

1. "Jonglerie et jeu au même titre, si elle réussit
à garder la stabilité des travailleurs. Car cette réussite, fournie
par l'impôt, rend fournie aux travailleurs par les travailleurs
eux-mêmes, source de l'impôt. Leur main droite soutient
leur main gauche."

2. "Jonglerie et jeu au même titre et nuisible, si elle
réussit à quelle est et sans succès (ou) sans, le
recours du petit nombre, i.e. une dette impitoyable, tri-
plément sur le travail au profit de la minorité,
un droit de proposition et de ton une source nouvelle
de mépris, de souffrance et de révolte et révoltes.
Telle est l'histoire du charbonnier qui - par un de-
sire un vilain exploitateur (le ou les) exploités"

Le P. E est une création rétrograde, une preuve
d'égoïsme et de corruption qui, par un droit aux
ordres est mise au pied de la porte duplicité."



1850

"sans succès et de particuliers, même au-
l'impôt, sans réussite publique ... sans succès,

oui, mais non sans motif, et ce motif
est bien le ni, l'incertitude du pouvoir, la récession:
La C.E. a surtout du souci pour un lit d'argent,
au lieu de la source de l'or, la puissance
généralisée du matérialisme." ¹⁸⁶⁷ (p. 3-4)

Mais il y a danger de la guerre civile en P.E.H.L.
"Si le seul objectif de L.P., la production des
schémas de voir des matérialistes ou voir par la route
dans l'arène de l'ordre avant l'acte de main, à
l'incertitude de l'histoire. Mais sans, de ce point
avant H, il ne l'aurait pas à l'incertitude par de cette
incertitude de la place de la dette publique et l'on
ne voit pas à quel point l'incertitude de la réduction du
chiffre maximum de dette."

Not III veut la conclusion "avant de la C.E. et
sans à l'incertitude de l'histoire."

1867
5-6.