

[Accueil](#)[Revenir à l'accueil](#)[CollectionBoite_011 | Ouvriers. XIXe siècleCollectionBoite_011-9-chem | Blanqui Auguste, Adolphe ItemAuguste Blanqui. La critique sociale II | Gaietés du socialisme](#)

Auguste Blanqui. La critique sociale II | Gaietés du socialisme

Auteur : Foucault, Michel

Présentation de la fiche

Coteb011_f0193

SourceBoite_011-9-chem | Blanqui Auguste, Adolphe

LangueFrançais

TypeFicheLecture

Personnes citées[Blanqui, Auguste](#)

Références bibliographiques[Blanqui, Critique sociale](#)

Référentiel BNF<https://data.bnf.fr/ark:/12148/cb30112555w>

RelationNumérisation d'un manuscrit original consultable à la BnF, département des Manuscrits, cote NAF 28730

Références éditoriales

Éditeuréquipe FFL (projet ANR *Fiches de lecture de Michel Foucault*) ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).

Droits

- Image : Avec l'autorisation des ayants droit de Michel Foucault. Tous droits réservés pour la réutilisation des images.
- Notice : équipe FFL ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR).

Notice créée par [équipe FFL](#) Notice créée le 29/04/2020 Dernière modification le 23/04/2021

Données de data.bnf.fr

AUTEUR : Blanqui, Auguste (1805-02-01 -- 1805-02-01)

TITRE Critique sociale

LIEU DE PUBLICATION Paris

DATE 1885

EDITEUR Paris : F. Alcan , 1885

Beaumont
critique sociale II

questions du socialisme

"Le soc. est réuni à la main. Il est
sincère et bon ; il instruit et amuse. Proudhon
et L. B. ont dit d'en aller à la chasse, reprocher
un discours à un de leurs collègues ? leur querelle soulève
le côté plaisant du socialisme. Ils ne viennent
si complaisants, ils ne haïssent pas le ridicule.
C'est / sans de rien. (Proudhon et Proudhonisme,
l'âne et le tambour. Les 2 instruments ne se combattent
guère ; mais ils se maintiennent fort bien et peuvent s'in-
verser très aisément le soc."



r 316 . '85.

