

[Accueil](#)[Revenir à l'accueil](#)[CollectionBoite_011 | Ouvriers. XIXe siècle](#)[CollectionBoite_011-9-chem | Blanqui Auguste, Adolphe](#) Item [Adolphe Blanqui. Des classes ouvrières en France pendant l'année 1848 | Le tabac et les ouvriers](#)

Adolphe Blanqui. Des classes ouvrières en France pendant l'année 1848 | Le tabac et les ouvriers

Auteur : Foucault, Michel

Présentation de la fiche

Cote**b011_f0198**

Source**Boite_011-9-chem | Blanqui Auguste, Adolphe**

Langue**Français**

Type**FicheLecture**

Personnes citées**[Blanqui, Adolphe](#)**

Références bibliographiques**[Blanqui, classes ouvrières](#)**

Référentiel BNF**<https://data.bnf.fr/ark:/12148/cb301125029>**

Relation**Numérisation d'un manuscrit original consultable à la BnF, département des Manuscrits, cote NAF 28730**

Références éditoriales

Éditeur**équipe FFL (projet ANR *Fiches de lecture de Michel Foucault*) ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).**

Droits

- Image : Avec l'autorisation des ayants droit de Michel Foucault. Tous droits réservés pour la réutilisation des images.
- Notice : équipe FFL ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR).

Notice créée par [équipe FFL](#) Notice créée le 29/04/2020 Dernière modification le 23/04/2021

Données de data.bnf.fr

AUTEUR : Blanqui, Adolphe (1798-11-21 -- 1798-11-21)

TITRE Des classes ouvrières en France, pendant l'année 1848

LIEU DE PUBLICATION Paris

DATE 1849

EDITEUR Paris : Pagnerre , 1849

Ad Blaugher
mus. et. ouvrier
rd Louvre 1948.

Le blanc et le ouvrier

"L'air du blanc, naturel et supérieur à
ce point, est devenu aussi ce que le blanc de
boisson et non moins bruyant. On le voit
de loin, est un penchant insaisissable; on voit
les femmes l'aimer et le point d'obscureté
la tête habillée, souvent d'un air fort bruyant; il
est point de lui reconnaître leur air habillé, et leur
cœur bruyant, est une certaine habitude du regard
qui correspond par que l'on voit en l'absence
de la mémoire. Je vois l'usage moderne du
blanc et le blanc de l'industrie ouvrier, et c'est
une source bruyante de bruyant de bruyant.
Il perdent ainsi et le blanc de l'industrie
argent, bruyant le blanc, on le voit
du blanc de l'industrie et il y a un bruyant de
habitudes ou de l'industrie par que l'on voit.
L'usage du blanc de l'industrie n'est pas
et le blanc de l'industrie; c'est le blanc de l'industrie."

1909

