

[Accueil](#)[Revenir à l'accueil](#)[CollectionBoite_011 | Ouvriers. XIXe siècle](#)[CollectionBoite_011-9-chem | Blanqui Auguste, Adolphe](#)[ItemAdolphe Blanqui. Des classes ouvrières en France pendant l'année 1848 | Les prétentions des ouvriers ne sont pas objet de science](#)

Adolphe Blanqui. Des classes ouvrières en France pendant l'année 1848 | Les prétentions des ouvriers ne sont pas objet de science

Auteur : Foucault, Michel

Présentation de la fiche

Cote**b011_f0203**

Source**Boite_011-9-chem | Blanqui Auguste, Adolphe**

Langue**Français**

Type**FicheLecture**

Personnes citées**[Blanqui, Adolphe](#)**

Références bibliographiques**[Blanqui, classes ouvrières](#)**

Référentiel BNF**<https://data.bnf.fr/ark:/12148/cb301125029>**

Relation**Numérisation d'un manuscrit original consultable à la BnF, département des Manuscrits, cote NAF 28730**

Références éditoriales

Éditeur**équipe FFL (projet ANR *Fiches de lecture de Michel Foucault*) ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).**

Droits

- Image : Avec l'autorisation des ayants droit de Michel Foucault. Tous droits réservés pour la réutilisation des images.
- Notice : équipe FFL ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution – Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR).

Notice créée par [équipe FFL](#) Notice créée le 29/04/2020 Dernière modification le 23/04/2021

Données de data.bnf.fr

AUTEUR : Blanqui, Adolphe (1798-11-21 -- 1798-11-21)

TITRE Des classes ouvrières en France, pendant l'année 1848

LIEU DE PUBLICATION Paris

DATE 1849

EDITEUR Paris : Pagnerre , 1849

Blancpain
Les et. ouverts
par l'union 1748

203

Les relations, les ouverts ne sont pas objet de méditation

"On croit se mouvoir que leur rôle
est complot et ce n'est pas, mais ils ont leur de
relations. L'œuvre et l'œuvre de la loi qui
ont pu exister c/le + fort.

L'histoire de la relation, n'appartenant pas
au domaine de la science; mais elle a une
qualité qui méritent une mention spéciale et
l'honneur que lui l'honneur de soumettre à
l'Académie."

r 161

Blancpain et son "circulaire" "Les ouverts"
de 5^e E. L. L.



