

[Accueil](#)[Revenir à l'accueil](#)[CollectionBoite_011 | Ouvriers. XIXe siècleCollectionBoite_011-9-chem | Blanqui Auguste, Adolphe ItemAdolphe Blanqui. Des classes ouvrières en France pendant l'année 1848, 1849 | Les apprentis, un danger politique](#)

Adolphe Blanqui. Des classes ouvrières en France pendant l'année 1848, 1849 | Les apprentis, un danger politique

Auteur : Foucault, Michel

Présentation de la fiche

Coteb011_f0206

SourceBoite_011-9-chem | Blanqui Auguste, Adolphe

LangueFrançais

TypeFicheLecture

Personnes citées[Blanqui, Adolphe](#)

Références bibliographiques[Blanqui, classes ouvrières](#)

Référentiel BNF<https://data.bnf.fr/ark:/12148/cb301125029>

RelationNumérisation d'un manuscrit original consultable à la BnF, département des Manuscrits, cote NAF 28730

Références éditoriales

Éditeuréquipe FFL (projet ANR *Fiches de lecture de Michel Foucault*) ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).

Droits

- Image : Avec l'autorisation des ayants droit de Michel Foucault. Tous droits réservés pour la réutilisation des images.
- Notice : équipe FFL ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution – Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR).

Notice créée par [équipe FFL](#) Notice créée le 29/04/2020 Dernière modification le 23/04/2021

Données de data.bnf.fr

AUTEUR : Blanqui, Adolphe (1798-11-21 -- 1798-11-21)

TITRE Des classes ouvrières en France, pendant l'année 1848

LIEU DE PUBLICATION Paris

DATE 1849

EDITEUR Paris : Pagnerre , 1849

Ad. Blaugui
Des classes ouvrières
1848

les apprentis, un danger redoutable.

206

1849

connaissance en fait, avec "la vivacité
simple de son regard et l'accent sur "leur
désastre, le miteux paraissant le plus et le
démarche lui-même." (153) "C'est qu'en devenant
apprenti il perd sa habitude religieuse; il est "abandon-
né à lui-même, attiré que tout autour lui de
la surveillance la plus inquiète et la plus dévouée." (154)

"Aussi existait-il à Lyon et à Paris, une
classe intermédiaire entre l'enfant et l'adulte qui
n'avait ni la netteté de l'un ni la finesse de l'autre,
et qui vers l'un et l'autre, si on n'y prend garde, laissa
au recrutement de toute la perdition de l'ordre social.
Il y a des gamins de Lyon et de Paris qui sont de
Paris et qui l'assistent et un bon et le diable
un élément naissant..." (BnF MSS)

L'œuvre a montré que à Lyon et ailleurs, ils avaient
été et les 1848 à marcher à peu, la dernière
relever au milieu. Cette machine de guerre
l'œuvre. Le haut de la société courait les
après la place, elle les avait avec elle. On
avait toute l'œuvre que chaque h. porte la machine
en elle-même." (154-155)

