

[Accueil](#)[Revenir à l'accueil](#)[CollectionBoite_011 | Ouvriers. XIXe siècle](#)[CollectionBoite_011-10-chem | L'usine-prison. Item](#)[L. Reybaud. Rapport sur la condition des ouvriers de la soie, 1860 | Soie : le système de la fabrique et de la manufacture \(discipline de l'ouvrier\)](#)

L. Reybaud. Rapport sur la condition des ouvriers de la soie, 1860 | Soie : le système de la fabrique et de la manufacture (discipline de l'ouvrier)

Auteur : Foucault, Michel

Présentation de la fiche

Coteb011_f0226

SourceBoite_011-10-chem | L'usine-prison.

LangueFrançais

TypeFicheLecture

Personnes citées[Reybaud, Louis](#)

Références bibliographiques[reybaud, Rapport sur la condition morale, intellectuelle et matérielle des ouvriers qui vivent du travail de la soie](#)

RelationNumérisation d'un manuscrit original consultable à la BnF, département des Manuscrits, cote NAF 28730

Références éditoriales

Éditeuréquipe FFL (projet ANR *Fiches de lecture de Michel Foucault*) ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).

Droits

- Image : Avec l'autorisation des ayants droit de Michel Foucault. Tous droits réservés pour la réutilisation des images.
- Notice : équipe FFL ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR).

Notice créée par [équipe FFL](#) Notice créée le 29/04/2020 Dernière modification le 23/04/2021

L. Reybaud.
édités des ouvriers...
de la soie.

1860

226
Soit : Le système de la fabrique et de la
manufacture.
(Discipline du tisserand).

- Système de la fabrique. Il comprend
 - le maître ouvrier (ou chef d'atelier) avec 2-4
bons métiers chez lui, qui travaillent
- de compagnie, qui travaillent chez
le maître ouvrier
 - des apprentis qui travaillent d'abord moins
travaillent (un 1/2, 2/3 de journée).

Le maître ouvrier reçoit du fabricant l'ouvrage
et le fait travailler en atelier, il travaille ses métiers
en atelier chez lui. Un prix de la soie a été convenu.
Il donne la moitié du prix de la soie en compensation
qui a travaillé sur le métier.

Mais cette forme de compensation : il y a
déplacement, veut chercher du travail ailleurs à gage
ou garni (et non + chez le maître), font de manière
celles.

On a recours aux métiers de compagnie : mais
le travail n'est pas en contrôle, pas avec lui/elle.

- La manufacture. Les ouvriers y résistent
" s'il est permis aux chefs de la manufacture
s'imposer volontairement un prix, être soupçonné à
des heures et de travail précis, ce n'est pas une
condition que le tisserand de fabrique n'accepte pas
d'une richesse." (p. 26-27)

"Mais abstraction faite de l'humain orgueil
n'y a-t-il pas de ce semblable, que chose de
satisfaisant? La fabrique ne s'abandonne pas
à de beaux rêves, ni à une bonne d'élèves, il
s'agit que tourner le rôle, le gouverner;
que l'habit il est de la force, et l'habit n'est
un peu suffisant; qu'il cherche par un habit prince
à se méfier que, souvent par de l'oisir, qui
est l'habit de l'habit.

Rien de plus dans une manufacture où l'ordre
de discipline règne, où le travail et le repos
sont réglés, où l'ouvrier ne peut ni déserter
les devoirs, ni aller de l'air. P. e. à ce régime,
le travail et le café charment souvent - il
que chose de perdre; mais le café d'ouvrier y
gouvernent. Les habitudes ne sont nulles,
les dispositions aussi.

De la manufacture l'ouvrier ne voit
x de rapports directs; il ne voit que par les bras
d'ouvrier, et l'on voit que la meilleure méthode
rapport est de la méthode de la discipline."

27 - 28.